

Architetto

nome	
email	
pec	
ordine professionale	
numero di iscrizione	
data di iscrizione	
Partita IVA	

PROFILO SINTETICO

titoli di studio	Architetto , si laurea nel 2006 presso la “Sapienza - Università di Roma”. Nel 2009 consegue il titolo di Specialista in Restauro dei Monumenti e nel 2012 di Dottore di Ricerca in Storia e Restauro dell’Architettura .
attività professionale	I settori di attività prevalenti sono restauro, recupero e valorizzazione paesaggistica. Dal 2022, all’interno della struttura commissariale di supporto alle attività di ricostruzione nei territori interessati dal sisma 2016, si occupa di tutela dei beni culturali in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per l’Area metropolitana di Roma e provincia di Rieti.
didattica e ricerca	Alla libera professione affianca attività didattica e di ricerca. Dal 2012 è cultore della materia per il settore scientifico disciplinare ICAR19 – Restauro nella facoltà di Architettura della “Sapienza” - Università di Roma, presso la quale dal 2007 svolge attività didattica. E’ stata tutor del corso “Storia dell’Architettura” nel corso di laurea “Operatore dei beni culturali” dell’Università Telematica Internazionale Uninettuno. Ha scritto contributi storiografici, partecipato a convegni in qualità di relatore, svolto seminari e lezioni tematiche sul restauro architettonico e urbano. E’ socio ordinario del Centro di Studi per la Storia dell’Architettura di Roma e membro dell’Associazione Storia della Città.

FORMAZIONE ED ISTRUZIONE

data	12 giugno 2012
istituto di istruzione	“Sapienza” - Università di Roma Dipartimento di Storia dell’Architettura, Restauro e Conservazione dei Beni Architettonici
qualifica conseguita	Dottore di Ricerca in “Storia e Restauro dell’Architettura” XXIV ciclo - sezione B – Restauro
titolo della tesi	L’ambito urbano dell’Augusteo. Studio di una vicenda trasformativa non ancora compiuta
supervisore	Prof.ssa Maria Piera Sette; co-supervisore: Prof. Marcello Fagiolo
data	7 aprile 2009
istituto di istruzione	“Sapienza” - Università di Roma Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti
qualifica conseguita	Specialista in Restauro dei Monumenti
titolo della tesi	L’auditorium di Mecenate. Dal ritrovamento al contesto romano attuale
supervisore	Prof.ssa Maria Piera Sette
data	21 luglio 2006
istituto di istruzione	“Sapienza” - Università di Roma Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni", Sapienza - Università di Roma
qualifica conseguita	Laurea specialistica quinquennale in Architettura U.E (classe 4/S)

titolo della tesi Restauro del moderno. Il caso dell'edificio di Angiolo Mazzoni a Sabaudia
 relatore Prof.ssa Maria Piera Sette

data luglio 1998
 istituto di istruzione Liceo Scientifico Statale "Stanislao Cannizzaro", Roma
 qualifica conseguita **Diploma di Maturità Scientifica**

INCARICHI PROFESSIONALI E COLLABORAZIONI

Settore di attività *Rilievo, restauro, paesaggio*

data 01/2022 – in corso
 settore di attività Tutela dei beni culturali
 oggetto dell'incarico **Supporto specialistico per la "Struttura di monitoraggio e supporto agli interventi" (Decreto del Commissario Straordinario n.9 del 14.01.2022, Decreto del Commissario Straordinario n. 55 del 7.02.2023, Decreto del Commissario Straordinario n. 182 del 6.03.2024i)**

committente Presidenza del Consiglio dei Ministri, Commissario Straordinario del Governo ai fini della ricostruzione nei territori interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016

ruolo ricoperto Supporto agli aspetti legati alla tutela e valorizzazione culturale, architettonica e paesaggistica della ricostruzione ad al rispetto delle prescrizioni contenute nel Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, da presidiare già dalla fase di progettazione, con costante coordinamento con la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per l'Area metropolitana di Roma e provincia di Rieti, competente per territorio.
 Componente di gruppi di lavoro su specifiche tematiche, quali Gruppo Tecnico di Valutazione e Presidio di Qualità.

data 11/11/2020 – 24/05/2023
 settore di attività Restauro architettonico
 oggetto dell'incarico **Progettazione definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza dell'intervento di miglioramento sismico edificio Badia – sisma 2016. Aggiudicazione di incarico avvenuta con Determina n. 531 del 2 luglio 2020**

committente Comune di Corropoli (TE)
 categoria d'intervento E22
 ruolo ricoperto Progettista incaricato in RTP con EXUP s.r.l. capogruppo/mandataria e mandanti Ing. E. Martegiani, Arch. F. Cesarano, Arch. F. Fazio, Geol. G. Piagnani

data 10/2018 - 02/2021
 settore di attività Restauro architettonico
 oggetto dell'incarico **Rilievo e progetto architettonico di riparazione con rafforzamento locale relativamente all'intervento denominato "Biblioteca Maldotti" - Affidamento incarico nr. 513 del 28/09/2018 (RE).**

committente Comune di Guastalla (RE)
 categoria d'intervento E22 – E13
 ruolo ricoperto Progettista incaricato, con Arch. F. Fazio (A9 studio, Roma)

data 10/2018 - 10/2020
 settore di attività Restauro architettonico
 oggetto dell'incarico **Rilievo e progetto architettonico di riparazione con rafforzamento locale relativamente all'intervento denominato "ex chiesa di San Carlo" - determina Affidamento incarico nr. 514 del 28/09/2018**

committente Comune di Guastalla (RE)
 categoria d'intervento E22 – E13
 ruolo ricoperto Progettista incaricato, con Arch. F. Fazio (A9 studio, Roma)

data 12/2014 - 05/2015
 settore di attività Restauro

oggetto dell'incarico	Linee guida per le operazioni di restauro sugli apparati decorativi della Chiesa di San Rocco, detta della madonna di Lourdes, in Reggio (RE). Integrazioni al progetto esecutivo di Riparazione con rafforzamento locale con miglioramento sismico ai sensi dell'ordinanza 5.12.2012 n.83
committente	Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla
categoria d'intervento	E22
ruolo ricoperto	Incaricato del progetto architettonico in gruppo di progettazione con Arch. F. Fazio (A9 studio, Roma). Coordinamento generale: Ing. L. Speroncini (Teamprogetti, Reggio Emilia). Consulenza per il progetto di restauro delle superfici: R. Falvo
data	04/2014 - 03/2015
settore di attività	Restauro e consolidamento
oggetto dell'incarico	SISMA maggio 2012. Reggio (RE): Chiesa parrocchiale di S. Maria Assunta e pertinenze. Progettazione preliminare per interventi di recupero, restauro e risanamento conservativo, con miglioramento sismico, del patrimonio culturale danneggiato dagli eventi sismici del 20 e 29 maggio 2012 di cui all'Ordinanza 111 del 27/09/2013, Ordinanza 120 del 11/10/2013 e Ordinanza 14 del 24/02/2014, Allegato C1. ID intervento: 2585. C.U.P.: F77D1300000002 C.I.G. Z5F0EB34A9
committente	Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla
categoria d'intervento	E22 – E13
ruolo ricoperto	Consulenza studi storici e progetto di restauro architettonico. Progettisti incaricati: RTP Arch. F. Fazio (A9 studio, Roma), Arch. L. Ghiaroni, Ing. L. Speroncini (Teamprogetti, Reggio Emilia)
data	08/09/2014 – 14/12/2014
settore di attività	Restauro
oggetto dell'incarico	Linee guida per le operazioni di restauro sugli apparati decorativi della Chiesa parrocchiale della SS Annunziata, in Villanova di Reggio (RE). Integrazioni al progetto esecutivo di Riparazione con rafforzamento locale con miglioramento sismico ai sensi dell'ordinanza 5.12.2012 n.83.
committente	Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla
categoria d'intervento	E22
ruolo ricoperto	Incaricato del progetto architettonico in gruppo di progettazione con Arch. F. Fazio (A9 studio, Roma). Coordinamento generale: Ing. L. Speroncini (Teamprogetti, Reggio Emilia). Consulenza per il progetto di restauro delle superfici: R. Falvo
data	07/2013 - 04/2014
settore di attività	Rilievo architettonico
oggetto dell'incarico	Rilevamento scientifico con tecniche integrate e tecnologia laser scanner degli immobili costituenti l'Aggregato edilizio n. 2023 denominato "Consorzio Cirillo V" (AQ) e della sede museale "Azerbaijan State Museum of Art" a Baku. (Completati)
committente	Prospera Survey, Roma
ruolo ricoperto	collaboratore: rilievo, gestione nuvola di punti, stesura degli elaborati grafici 2d e 3d, fotopiani, fotomosaicature, impaginato
data	04/2012 - 03/2013
settore di attività	Restauro e paesaggio
oggetto dell'incarico	Progetto di valorizzazione del paesaggio e incentivazione di attività turistiche mediante la realizzazione di una rete sentieristica tra Castelgrande e Muro Lucano.
committente	Comune di Muro Lucano (Pz), Comune Capofila dell'Associazione tra il Comune di Muro Lucano ed il Comune di Castelgrande (Pz)
ruolo ricoperto	Progettista incaricato (con Arch. Maria Cristina Lapenna), Direttore Lavori, Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione. (Opera realizzata)
data	07/2011 - 08/2011
settore di attività	Restauro e paesaggio
oggetto dell'incarico	Progetto di valorizzazione del patrimonio storico-architettonico e naturalistico e identificazione di una rete sentieristica tra S. Maria di Costantinopoli (Castelgrande) e S. Maria di Capodigiano (Muro Lucano) per il recupero di antichi percorsi di pellegrinaggio.

- committente Comune di Muro Lucano (Pz) e Comune di Castelgrande (Pz)
 ruolo ricoperto Progettista incaricato con Arch. Maria Cristina Lapenna. Redazione della documentazione tecnica per la partecipazione al Bando Misura 313 "Incentivazione di attività turistiche" Azioni A e B, Regione Basilicata Dipartimento Agricoltura Sviluppo Rurale Economia Montana, rientrante nell'ambito del Programma di sviluppo rurale Basilicata 2007/2013 Regolamento CE n.1698/05 e ss. mm. ii. (Progetto vincitore)
- data 02/2011 - 05/2011
 settore di attività Rilievo e consolidamento
 oggetto dell'incarico **Rilievo e progetto di consolidamento di edilizia storica** a Roma (completato)
 committente privato
 ruolo ricoperto Collaboratore: rilievo, stesura degli elaborati grafici, consulenza per il progetto di consolidamento. Progettisti incaricati: Arch. A. Rossi, Arch. A. Bortot
- data 10/2008
 settore di attività Rilievo, restauro e conservazione
 oggetto **Rilevamento con tecniche integrate** finalizzate al restauro e rifunzionalizzazione del complesso monumentale del castello di Cusercoli (Fc)
 coordinamento Prof. S. A. Curuni e Arch. N. Santopoli
 ruolo ricoperto Partecipazione alle attività di rilevamento
- data 05/2008
 oggetto **Scavo archeologico del Cuneo VIII dell'Anfiteatro Flavio** a Roma
 coordinamento Proff. Piero Dell'Amico e Francisca Pallarès
 ruolo ricoperto Partecipazione alle attività di scavo e catalogazione
- data 05/2007
 settore di attività Restauro e conservazione
 oggetto **Restauro delle superfici del Castello Caetani** a Sermoneta (Lt)
 coordinamento Prof. Giorgio Torraca e Arch. Gisella Capponi
 ruolo ricoperto Partecipazione alle attività di cantiere, previa analisi del degrado e progetto di intervento
- Settore di attività* *Progettazione architettonica*
- data dal 2009 ad oggi
 settore di attività Architettura d'interni
 oggetto dell'incarico **Progetti di ristrutturazione e direzione lavori** di edilizia residenziale privata
 ruolo ricoperto Progettista incaricato, Direttore lavori
- data 09/2007 - 01/2009
 settore di attività Architettura d'interni
 oggetto dell'incarico **Progetti di ristrutturazione edilizia: "Casa al Gianicolo" e "Uffici Caritas"**
 committente privato
 ruolo ricoperto Collaborazione presso lo studio di progettazione Na3 Architetti Associati: redazione degli esecutivi e assistenza alla direzione lavori
- data 2004
 settore di attività Progettazione architettonica
 oggetto dell'incarico **Comparto di edilizia sovvenzionata Pian Saccoccia, Roma.**
 ruolo ricoperto Collaborazione: redazione progetto definitivo. Progettista incaricato: Arch. A. Rossi
- Settore di attività* *Grafica*
- data 06/2005 - 06/2006
 settore di attività Grafica
 oggetto dell'incarico **Responsabile fase pre-stampa, grafica e impaginazione** della rivista trimestrale Granturismo, numeri 5- 8
 committente Granturismogroup s.r.l.
 ruolo ricoperto Responsabile settore grafico

Settore di attività *Consulenze tecniche*

data 2012 - 2014
settore di attività Consulenze tecniche d'ufficio
oggetto dell'incarico **Consulenze tecniche** in caso di dissesti statici, operazioni di restauro e recupero, prove igrometriche e di allagamento

DIDATTICA E RICERCA

Settore di attività *Didattica presso istituti di istruzione secondaria*

data 2022-in corso
istituto di istruzione Istituto Comprensivo Sandro Onofri. Via Cutigliano, Roma
incarico **Docente a tempo indeterminato, classe di concorso A-060 Tecnologia Vincitrice di concorso. Contratto part-time**

data 2014/2022
istituto di istruzione Scuola secondaria di primo e secondo grado
incarico **Docente di Tecnologia e Sostegno presso diversi istituti comprensivi. Docente di Disegno e Storia dell'arte presso Liceo scientifico Statale. Incarichi annuali**

Settore di attività *Didattica presso istituti di istruzione superiore*

data 2013 - 2017
istituto di istruzione Università Telematica Internazionale "Uninettuno". Facoltà di Lettere
incarico Corso di laurea in Operatore dei Beni Culturali - Beni Storico-Artistici e Architettonici
Tutor del corso di Storia dell'Architettura (docente d'area: Prof.ssa Tatiana Kirova)

data 2012 - 2018
istituto di istruzione "Sapienza" - Università di Roma
attività Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio
Lezioni di approfondimento tematico all'interno del corso di Restauro Urbano, titolare del corso: Prof.ssa Maria Piera Sette

data 2007 - 2020
istituto di istruzione "Sapienza" - Università di Roma, Facoltà di Architettura
attività **Collaborazione alla didattica** in corsi e laboratori appartenenti al settore scientifico disciplinare ICAR19 – Restauro.
Culture della Materia da luglio 2012 per i seguenti insegnamenti: Laboratorio di sintesi finale in Restauro, Corso di laurea in Architettura, magistrale a ciclo unico, Laboratorio di Restauro e Paesaggio, Corso di laurea magistrale in Architettura del Paesaggio, titolare di cattedra: Prof.ssa M. P. Sette

data 2010 - 2011
istituto di istruzione "Sapienza" - Università di Roma, Facoltà di Architettura
incarico **assegno di collaborazione per lo svolgimento di attività di tutorato e orientamento a favore degli studenti iscritti al V.O. e agli ordinamenti ex D.M. n. 509/99 ed ex D.M. n. 270/04 (vincitrice negli anni 2010 e 2011)**

Settore di attività *Partecipazione a gruppi di ricerca, convegni, conferenze*

data 24-25 ottobre 2024
ente promotore Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria, VirArt

- titolo **Il territorio tra ricostruzione e ripresa. Le frazioni di Amatrice e Accumoli colpite dal sisma del 2016.** Relazione al convegno nazionale “La gestione del patrimonio culturale in situazione di emergenza”, con Arch. L. Lambusier, Arch F. Fazio
- data 20 settembre 2023
 ente promotore Rem-Tech Expo, Congresso presso Ferrara Expo
 titolo **Restituire identità: prospettive di riuso delle macerie nella ricostruzione post sisma.** Relazione al convegno “Demolizione selettiva e corretta gestione dei rifiuti in cantiere”.
- data 15-16 dicembre 2022
 ente promotore Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria, ViArt
 titolo **Recupero e gestione delle macerie di interesse storico-architettonico e prospettive di riuso.** Relazione al convegno nazionale “La gestione del patrimonio culturale in situazione di emergenza”, con Dott. Alessandro Betori e Arch. Giulia Brunori.
- data 13 giugno 2019
 ente promotore “Sapienza” - Università di Roma
 titolo **Il contesto del Mausoleo di Augusto nella sua processualità storica.** Presentazione orale all'interno della lezione seminariale dal titolo “Continuità di trasformazione di un sistema insediativo”, organizzata nell'ambito delle *Esperienze di ricerca avanzata nella storia e nel restauro dell'architettura* del Dottorato di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura.
- data 6-8 novembre 2014
 ente promotore Università degli Studi di Firenze
 titolo **Il restauro del patrimonio moderno: considerazioni di metodo sull'edificio postale di Angiolo Mazzoni a Sabaudia.** Presentazione orale nell'ambito del Secondo Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica: “La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza”
- data ottobre 2013
 ente promotore EAAE, European Association for Architectural Education, ENHSA
 titolo **Restoration/Reconstruction. Small historic centers: conservation in the midst of change.** Partecipazione al IV EAAE meeting and workshop on Conservation. Roma - Castelvecchio Calvisio
- data ottobre 2011
 ente promotore “Sapienza” - Università di Roma, Dipartimento DiSDRA
 titolo **Architettura e città. Processualità storica.** Contributi al terzo modulo del ciclo di seminari “Architettura e città tra storia e restauro. Orientamenti e metodi della ricerca” del dottorato di ricerca in Storia e Restauro dell'Architettura. Relatore principale: Prof.ssa Angela Marino.
- data ottobre 2011
 ente promotore EAAE, European Association for Architectural Education, ENHSA
 Università di Genova e “Ion Mincu”, Università di Bucharest
 titolo **Modernist Neighborhoods: conservation/regeneration.** Partecipazione al III meeting and workshop on conservation. “Ion Mincu”, University of Architecture and Urban Planning, Bucharest
- data luglio 2009
 ente promotore Associazione culturale “è arrivato Godot”, Zètema, Comune di Roma.
 titolo **L'Auditorium di Mecenate e la città contemporanea. Riflessioni e proposte per un dialogo.** Conferenza. Roma, Auditorium di Mecenate: nell'ambito del ciclo di conferenze “Roma in scena”, relazionata sul tema con la prof.ssa Maria Piera Sette (Ordinario di restauro architettonico, Sapienza – Università di Roma)

Settore di attività *Pubblicazioni*

- curatela *Il Borgo di Monterano: caratteri identitari e prospettive di valorizzazione*, atti dell'incontro di studi svoltosi a Canale Monterano il 29 ottobre 2017, a cura di F. Cesarano e B.Tetti, Ghaleb editore, Vetralla 2018
- monografie F. Cesarano, M.C. Lapenna, B. Buonomo, *Mausoleo d'Augusto, Pantheon, Piazza Navona. Dinamiche di trasformazione*, De Luca Editori d'Arte, Roma 2015
- articoli su volume A. Betori, G. Brunori, F. Cesarano, *Recupero e gestione delle macerie di interesse storico-architettonico e prospettive di riuso*, in "La gestione del Patrimonio Culturale in situazione di emergenza", Perugia 2024, pp. 47-56
F. Cesarano, B. Tetti, *L'antica Monterano. Dati conoscitivi e prospettive di ricerca: alcune idee di progetto*, in *Il Borgo di Monterano: caratteri identitari e prospettive di valorizzazione*, atti dell'incontro di studi svoltosi a Canale Monterano il 29 ottobre 2017, a cura di F. Cesarano e B.Tetti, Ghaleb editore, Vetralla 2018
M. P. Sette, F. Cesarano, *Multiplicity and Specificity of Action: methods and strategies compared*, in "Restoration/Reconstruction. Small historic centers: conservation in the midst of change", a cura di R. Crisan, D.Fiorani, L. Kealy, S.Musso, Hasselt 2015, pp. 193-204
F. Cesarano, *Il restauro del patrimonio moderno: considerazioni di metodo sull'edificio postale di Angiolo Mazzoni a Sabaudia*, in "La cultura del restauro e della valorizzazione. Temi e problemi per un percorso internazionale di conoscenza", a cura di S. Bertocci, S. Van Riel, Firenze 2014, vol.2, pp.1021-1028
A- Sartor, *Il teatro delle acque di villa Mondragone: geometrie reali e illusorie*, in "Lo stato tuscolano degli Altemps e dei Borghese a Frascati. Studi sulle ville Angelina, Mondragone, Taverna-Parisi, Torlonia", a cura di Maria Barbara Guerrieri Borsoi, Gangemi editore, Roma 2012, pp. 98-109. Redazione note al testo
- poster *Adeguamento di strutture fortificate; per una dialettica tra 'permanenza' e 'mutazione'*, in Fortificazioni, memoria, paesaggio, Convegno scientifico in occasione dei cinquant'anni di attività, dell'Istituto Italiano dei Castelli, 1964-2014. Bologna, 27-29 novembre 2014
- tesi di dottorato F. Cesarano, *L'ambito urbano dell'Augusteo. Studio di una vicenda trasformativa non ancora compiuta*, tesi di dottorato, "Sapienza" Università di Roma, Roma 2012
PADIS, <http://hdl.handle.net/10805/1812>
- progetti pubblicati NA3 (progettista incaricato), Fabiana Cesarano, Guido Lombardo, *Casa al Gianicolo*, in «Atlante istantaneo: una mappa delle nuove architetture italiane», supplemento a Domus, n.929, Ottobre 2009
Viterbo, il castello di Nepi: un significativo polo urbano e territoriale, in «Dal restauro alla conservazione», a cura di Chiara Dezzi Bardeschi, Beatrice Messeri, Catalogo della terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale, volume secondo, Alinea, Firenze 2008, pp. 196-198
Il progetto è stato esposto nelle seguenti mostre:
Terza Mostra Internazionale del Restauro Monumentale: Dal Restauro alla Conservazione, Mostra itinerante (Ferrara, Gubbio, Roma, Reggio Calabria) con la direzione e coordinamento generale del prof. Arch. Marco Dezzi Bardeschi, marzo 2007 - ottobre 2008
Restauro Architettonico. La ricerca progettuale. Esperienze didattiche. Mostra al Borghetto Flaminio promossa dal Corso di laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E. della Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni della "Sapienza" Università di Roma, Luglio 2005
Laboratori di Sintesi. Progetti per Roma e per il Lazio, Mostra al Borghetto Flaminio promossa dal Corso di laurea Specialistica Quinquennale in Architettura U.E.
Maurizio Daniele Bastianelli, Fabiana Cesarano, *Progetto per una stazione intermodale di Tor Di Quinto*, in «In.fra Roma connessioni complesse. Il parco del Tevere nord a Roma e i sistemi infrastrutturali trasversali e di margine», a cura di Giovanni Basta, Pisana Posocco, Edizioni Kappa, Roma 2006, pp.97-105

mostre Organizzazione della mostra *L'antica Monterano. Dati conoscitivi e prospettive di ricerca: alcune idee di progetto*, tenutasi a Canale Monterano il 29 ottobre 2017

COMPETENZE LINGUISTICHE

madrelingua	italiano			
altre lingue	inglese			
autovalutazione	Comprensione		Parlato	
livello europeo	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale
inglese	B2 - autonomo	C1 - avanzato	B1 - autonomo	B1 - autonomo

COMPETENZE INFORMATICHE

Windows e Applicativi	Word, Excel, Power Point, Access (conoscenza Ottima)
Disegno e Modellazione	Autocad 2D/3D, Rhinoceros con applicazioni Flamingo e V-Ray (conoscenza Ottima); Cloudworks, Cyclone, Photoscan (conoscenza Buona); Rolleimetric MSR e RDF (conoscenza Ottima);
Grafica, Fotoritocco	Phototshop, QuarkXpress (conoscenza Ottima), In-design, Illustrator, Coreldraw (conoscenza Buona);
Sistemi GIS	ArcGIS e QGIS (conoscenza Buona)

ALTRE INFORMAZIONI

Afferenze a gruppi Socio ordinario presso il "Centro di Studi per la Storia dell'Architettura", Roma, dal 2014
Nel 2018 diventa membro effettivo dell'Associazione Storia della Città.

DOCUMENTAZIONE GRAFICO-FOTOGRAFICA

La sottoscritta si riserva di far pervenire, qualora fosse richiesto, tutta la documentazione che possa confermare la veridicità del presente curriculum.

La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali).

Roma, lì 27 novembre 2024

Fabiana Cesarano



CESARANO
FABIANA
28.11.2024
17:42:03
UTC

"documento conforme all'originale sottoscritto dall'interessato,
conservato agli atti della Struttura commissariale"