



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE
DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

La presente nota viene trasmessa
solo a mezzo posta elettronica e pec ai sensi degli
artt. 47 e 48 del D.Lgs. 82/2005 e del D.P.R. 68/2005

Alla Conferenza Permanente presso la
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Commissario straordinario del governo ai fini della
ricostruzione nei territori interessati dagli eventi
sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016
conferenzapermanente.sisma2016@pec.governo.it

All'arch. Caterina Careccia
caterina.careccia@cultura.gov.it

e p.c.

Alla Soprintendenza ABAP Umbria
sabap-umb@cultura.gov.it

Oggetto: Conferenza Permanente in modalità telematica ex Art. 16 D.L. 189/2016 - O.C. 128/2022.
“Interventi di miglioramento sismico della Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido”, Perugia (PG) -
Id. Decreto 128/2022: 08_PS - CUP C95H21000200001 – CIG 9702419173 Soggetto Attuatore: Provincia
Serafica di San Francesco d'Assisi dell'Ordine dei Frati Minori - O.F.M. **Delega**.

La sottoscritta dott.ssa Claudia Cenci, in qualità di Soprintendente speciale per le aree colpite dal sisma del 24 agosto 2016, con il presente atto, vista la nota CGRTS-0033785-P 03/09/2024 con la quale il Commissario Straordinario per la Ricostruzione convoca il giorno 19/09/2024 alle ore 10:00 la Conferenza permanente in forma simultanea ed in modalità sincrona ex art. 14-ter, legge n. 241/1990 e ss.mm.ii. mediante collegamento in videoconferenza con l'utilizzo della piattaforma “Cisco Webex Meeting”, per l'approvazione del progetto in oggetto;

DELEGA

a rappresentare la Scrivente, l'arch. Caterina Careccia, Funzionario Architetto in servizio presso questo Ufficio, la quale è legittimata a esprimere in modo vincolante la volontà dell'Amministrazione su tutte le decisioni di competenza della stessa.

Il Soprintendente
dott.ssa Claudia Cenci



CLAUDIA CENCI
MINISTERO DELLA
CULTURA
16.09.2024 13:57:59
GMT+02:00





Regione Umbria

Presidenza della Giunta

**Al Commissario Straordinario per la Ricostruzione
Sisma 2016**

comm.ricostruionesisma2016@pec.governo.it

Documento elettronico sottoscritto
mediante firma digitale e conservato
nel sistema di protocollo informatico
della Regione Umbria

Oggetto: Conferenza permanente ex art.16 del decreto legge 17 ottobre 2016,
n. 189, come convertito dalla legge 15 dicembre 2016 n.229.

La Presidente

Donatella Tesei

Con la presente si comunica che in seno alla Conferenza permanente di cui all'oggetto, la figura dell'arch. Giovanni Moriconi collocato in pensione, verrà sostituita dall'Ing. Stefano Nodessi Proietti Direttore Regionale "Governo del Territorio, Ambiente, Protezione Civile".

REGIONE UMBRIA
CORSO VANNUCCI 96
06121 PERUGIA

TEL. 075 5043501
FAX 075 5043509

regione.giunta@postacert.umbria.it

Cordiali saluti.

Donatella Tesei

Da: ediliziaprivata@pec.comune.perugia.it
A: conferenzapermanente.sisma2016@pec.governo.it;
Oggetto: Trasmissione delega per partecipazione alla Conferenza dei Servizi
"Approvazione del progetto esecutivo miglioramento sismico Chiesa San Francesco
al Monte di Monteripido" COMUNE DI PERUGIA (PG) CUP C... (Prot.N. GE
2024/0209300)

Invio Prot.N. GE 2024/0209300

Trasmissione delega per partecipazione alla Conferenza dei Servizi "Approvazione
del progetto esecutivo miglioramento sismico Chiesa San Francesco al Monte di
Monteripido" COMUNE DI PERUGIA (PG) CUP C95H21000200001 - CIG 9702419173



Comune di Perugia

ATTO DI DELEGA

Perugia, 09 settembre 2024


La sottoscritta VITTORIA FERDINANDI in qualità di Sindaca del Comune di Perugia

DELEGA

L'Ing. FRANCESCA VINCENTI in qualità di Dirigente della U.O. Edilizia Privata e Suape a partecipare e rappresentare l'Amministrazione comunale in sede di Conferenza dei Servizi permanente convocata in modalità telematica in data 19 settembre 2024 alle ore 10 dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri avente ad oggetto: Approvazione del progetto esecutivo ai sensi dell'art. 4 co. 2 dell'Ordinanza n. 105/2020 riferito all' O.C. 128/2022 "INTERVENTO DI MIGLIORAMENTO SISMICO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO AL MONTE DI MONTERIPIDO" COMUNE DI PERUGIA (PG) CUP C95H21000200001 – CIG 9702419173. Soggetto attuatore: Provincia Serafica di San Francesco d'assisi dell'Ordine dei Frati minori – O.F.M.

Id. Decreto Ord. 128/2022:08_PS.

La presente delega abilita l'Ing. FRANCESCA VINCENTI ad esprimere in modo vincolante la volontà di questo Ente su tutte le decisioni di propria competenza.

 Vittoria Ferdinandi
Comune di Perugia
Sindaca
09.09.2024 14:52:50 GMT+02:00

La Sindaca

Vittoria Ferdinandi



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Commissario Straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 Agosto 2016

CGRTS-0034142-P-05/09/2024

Alla Conferenza Permanente

conferenzapermanente.sisma2016@governo.it

Al Direttore Generale

Dott. Fabrizio Bernardini

f.bernardini@governo.it

Al Dirigente del Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione

Ing. Andrea Crocioni

a.crocioni@governo.it

Al Funzionario del Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione

Arch. Claudia Coccetti

c.coccetti@governo.it

OGGETTO: Conferenza permanente di cui all'art. 16 d.l. 189/2016 del **19 settembre 2024**: Delega a presiedere e ad esprimere il parere di competenza del Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione all'Arch. Claudia Coccetti.

Il Commissario straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016, **Sen. Avv. Guido Castelli**, nominato con decreto del Presidente della Repubblica del 13 gennaio 2023, ai sensi dell'articolo 11 della legge 23 agosto 1988, n. 400, così come previsto all'art. 2 comma 2 del D. L. n. 3 dell'11 gennaio 2023 e registrato il 18 gennaio 2023 al n. 235 e successivamente prorogato per l'anno 2024 con Decreto del Presidente della Repubblica del 18 gennaio 2024;

Visto il decreto legge 17 ottobre 2016, n. 189, recante "*Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici del 2016*", convertito, con modificazioni, dalla legge 15 dicembre 2016, n. 229;

Visto l'art.1, comma 412, della legge 30 dicembre 2023, n. 213, recante "*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2024 e bilancio pluriennale per il triennio 2024-2026*", con il quale è stato aggiunto il comma 4-octies all'articolo 1 del decreto legge n. 189 del 2016, prorogando il termine dello stato di emergenza di cui al comma 4-bis fino al 31 dicembre 2024;

Sede istituzionale Roma Palazzo Wedekind, Piazza Colonna, 366 – 00187 Roma

Sede operativa Roma Via del Quirinale, 28 - 00187 Roma tel. **06 67795118**

Sede operativa Rieti Via Giuseppe Pitoni, 2 - 02100 Rieti tel. **0746 1741925**

comm.ricostruzionesisma2016@pec.governo.it - commissario.sisma2016@governo.it



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Commissario Straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 Agosto 2016

Visto l'articolo 1, comma 990, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, come modificato, da ultimo, dall'articolo 1, comma 413, della citata legge n. 213 del 2023, con il quale, allo scopo di assicurare il proseguimento e l'accelerazione del processo di ricostruzione, è stato prorogato fino al 31 dicembre 2024 il termine della gestione straordinaria di cui all'articolo 1, comma 4, del decreto legge n. 189 del 2016, ivi incluse le disposizioni in materia di personale della Struttura commissariale di cui agli articoli 3, 50 e 50-bis;

Visto il Testo unico della ricostruzione privata approvato con Ordinanza n. 130 del 15 dicembre 2022 con specifico riferimento gli articoli 81, 82, 83 e 84;

Viste le convocazioni per la Conferenza permanente ex art. 16 del d.l. 189/2016, in prima seduta per il giorno **19 settembre 2024**, da effettuarsi in forma simultanea ed in modalità sincrona ex art. 14-ter della l. n. 241/1990 e s.m.i. mediante collegamento in videoconferenza con l'utilizzo della piattaforma "Cisco Webex Meeting" per:

- **O.C. 128/2022 "INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO SISMIO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO AL MONTE DI MONTEREIPIDO"**
COMUNE DI PERUGIA (PG)
CUP C95H21000200001 – CIG 9702419173
Soggetto attuatore: Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi dell'Ordine dei Frati Minori - O.F.M.
Id. Decreto Ord. 128/2022: 08_PS

- **O.C. 105/2020 "LAVORI DI MIGLIORAMENTO SISMICO E RESTAURO CHIESA DI SAN MONTANO"**
LOCALITÀ TODIANO - COMUNE DI PRECI - (PG)
Soggetto attuatore: Archidiocesi di Spoleto Norcia
CUP E47H20003490001 – CIG 897306684E
Id. Decreto 395/2020: 720

- **O.C. 132/2022 "INTERVENTO DI RIPARAZIONE DANNI E RAFFORZAMENTO LOCALE DELLA CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO A ROSENGA"**
COMUNE DI GENGA (AN)
Soggetto attuatore: Diocesi di Fabriano - Matelica
CUP D32E23000060001 – CIG A025D70045
Id. Ordinanza 132/2022: D_158_2022

- **O.C. 105/2020 "INTERVENTO DI RIPARAZIONE DANNI E RAFFORZAMENTO LOCALE DELLA CHIESA DI SAN GIROLAMO"**
COMUNE DI ORTEZZANO (FM)
Soggetto attuatore: Arcidiocesi di Fermo
CUP B27H20013200001 – CIG 8843575CF2
Id. Decreto 395/2020: 359

DELEGA



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Commissario Straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 Agosto 2016

L'Arch. **Claudia Coccetti**, funzionario del Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione della Struttura commissariale, a presiedere i lavori della Conferenza permanente ex. art. 16 del d.l. n. 189/2016 convocata per il giorno **19 settembre 2024** e ad esprimere, in conferenza, in maniera univoca e vincolante il parere di competenza del Servizio tecnico per gli interventi:

- **O.C. 128/2022 “INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO SISMIO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO AL MONTE DI MONTEREIPIDO”
COMUNE DI PERUGIA (PG)
CUP C95H21000200001 – CIG 9702419173
Soggetto attuatore: Provincia Serafica di San Francesco d’Assisi dell’Ordine dei Frati Minori - O.F.M.
Id. Decreto Ord. 128/2022: 08_PS**

- **O.C. 105/2020 “LAVORI DI MIGLIORAMENTO SISMICO E RESTAURO CHIESA DI SAN MONTANO”
LOCALITÀ TODIANO - COMUNE DI PRECI - (PG)
Soggetto attuatore: Archidiocesi di Spoleto Norcia
CUP E47H20003490001 – CIG 897306684E
Id. Decreto 395/2020: 720**

- **O.C. 132/2022 “INTERVENTO DI RIPARAZIONE DANNI E RAFFORZAMENTO LOCALE DELLA CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO A ROSENGA”
COMUNE DI GENGA (AN)
Soggetto attuatore: Diocesi di Fabriano - Matelica
CUP D32E23000060001 – CIG A025D70045
Id. Ordinanza 132/2022: D_158_2022**

- **O.C. 105/2020 “INTERVENTO DI RIPARAZIONE DANNI E RAFFORZAMENTO LOCALE DELLA CHIESA DI SAN GIROLAMO”
COMUNE DI ORTEZZANO (FM)
Soggetto attuatore: Arcidiocesi di Fermo
CUP B27H20013200001 – CIG 8843575CF2
Id. Decreto 395/2020: 359**

Il Presidente della Conferenza permanente
Sen. Avv. Guido Castelli



Castelli Guido
05.09.2024
14:42:51
GMT+01:00



Presidenza del Consiglio dei Ministri

IL VICE COMMISSARIO DEL GOVERNO PER LA RICOSTRUZIONE NELLA
REGIONE UMBRIA INTERESSATA DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

TS-0031538-
A-14/12/2020

Al Commissario Straordinario

Ricostruzione Sisma 2016

On. Avv. Giovanni Legnini

comm.ricostruzionesisma2016@pec.governo.it

Oggetto: Conferenza permanente ex art. 16 del decreto legge 17 ottobre 2016, n. 189, come convertito dalla legge 15 dicembre 2016 n. 229. Nomina delega USR.

Con la presente delego l'Ing. Stefano Nodessi Proietti, ad esprimersi per conto dell'Ufficio Speciale Ricostruzione dell'Umbria in seno alla Conferenza permanente di cui all'oggetto.

Cordiali saluti.

Donatella Tesei



Presidenza del Consiglio dei Ministri

IL VICE COMMISSARIO DEL GOVERNO PER LA RICOSTRUZIONE NELLA
REGIONE UMBRIA INTERESSATA DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016



Ministero della cultura

UFFICIO DEL SOPRINTENDENTE SPECIALE PER LE AREE COLPITE
DAL SISMA DEL 24 AGOSTO 2016

La presente nota viene trasmessa
solo a mezzo posta elettronica e pec ai sensi degli
artt. 47 e 48 del D.Lgs. 82/2005 e del D.P.R. 68/2005

Alla Conferenza Permanente presso la
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Commissario straordinario del governo ai fini della
ricostruzione nei territori interessati dagli eventi
sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016
conferenzapermanente.sisma2016@pec.governo.it

e p.c.

Alla Soprintendenza ABAP Umbria
sabap-umb@pec.cultura.gov.it

Alla Direzione Generale SPC
dg-spc@pec.cultura.gov.it

All'arch. Esmeralda Valente
Direttore del Servizio III della DG ABAP
Membro MiC supplente della Conferenza permanente
esmeralda.valente@cultura.gov.it

Oggetto: Convocazione Conferenza Permanente in modalità telematica ex art. 16 D.L. 189/2016 –
O.C. 128/2022 “*Interventi di miglioramento sismico della Chiesa di San Francesco al Monte di
Monteripido*” – Comune di Perugia (PG) - Id. Decreto 128/2022: 08_PS – CUP C95H21000200001
- CIG 9702419173 Soggetto Attuatore: Provincia Serafica di San Francesco d’Assisi dell’Ordine dei
Fratelli Minori - O.F.M.
Parere di competenza.

In riferimento al progetto esecutivo degli “*Interventi di miglioramento sismico della Chiesa di San
Francesco al Monte di Monteripido*” – Comune di Perugia (PG), reso visionabile attraverso il link riportato
nella nota prot. n. CGRTS-0033785 - P del 03.09.2024, acquisita agli atti di questo Ufficio con prot. n. 2447
del 04.09.2024, con cui è stata convocata la riunione della Conferenza permanente in modalità telematica ex
art. 16 del D.L. 189/2016 per il giorno 19 settembre 2024, ore 10,00;

VISTO il decreto-legge 17 ottobre 2016, n. 189 e ss.mm.ii., recante “Interventi urgenti in favore delle
popolazioni colpite dagli eventi sismici del 2016”, in particolare l’art. 16, c. 3 lett.b) e c. 6;

VISTA l’Ordinanza del Commissario Straordinario di Governo (di seguito O.C.) n.16 del 3/03/2017 recante
“Disciplina delle modalità di funzionamento e di convocazione della Conferenza permanente e delle
Conferenze regionali previste dall’art. 16 del Decreto Legge 189/2016 come convertito dalla legge 15 dicembre
2016, n.229 e s.m.i. ed in particolare gli articoli 3, comma 5 e art. 4 comma 3;

VISTO il Codice dei beni culturali e del paesaggio - D.Lgs. n. 42/2004, Parte seconda e Parte terza;

VISTO l’art. 14-ter comma 3 della L. 241/1990 e ss.mm.ii.;



VISTA l’O.C. n. 84 del 2/08/2019 recante “*Approvazione del secondo Piano degli interventi di ricostruzione, riparazione e ripristino degli edifici di culto nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche ed Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 - Modalità di attuazione - Modifica dell’Ordinanza n. 38/17*”;

VISTA l’O.C. n.105 del 17/09/2020 “*Semplificazione della ricostruzione degli edifici di culto*” con particolare riferimento all’art. 4 “*Approvazione dei progetti e domanda di contributo*” e all’art. 9 co.1 riportante “La presente ordinanza si applica a tutti gli interventi sugli edifici di culto avviati o da realizzare alla data della sua entrata in vigore” e co. 3, riportante “Fermo restando quanto previsto dal comma 1, l’ordinanza n. 84 del 2 agosto 2019 è abrogata a decorrere dalla data di entrata in vigore della presente ordinanza”;

VISTO l’allegato 1 del Decreto del Commissario Straordinario di Governo n. 395 del 30/12/2021 recante l’Elenco unico degli edifici di culto, in revisione all’allegato A dell’O.C. n.105 del 22 agosto 2020;

VISTO il Decreto del Commissario Straordinario di Governo n. 456 del 13 Ottobre 2022 “*Indicazioni operative per gli interventi di restauro e ricostruzione degli edifici di interesse culturale integrate da specifiche indicazioni per gli edifici di culto*” e “*La sicurezza sismica degli edifici di interesse culturale*”;

VISTO il Decreto n. 456 del 13 Ottobre 2022 “*Indicazioni operative per gli interventi di restauro e ricostruzione degli edifici di interesse culturale integrate da specifiche indicazioni per gli edifici di culto*” e “*La sicurezza sismica degli edifici di interesse culturale*”;

VISTE le designazioni ex art. 2, commi 3, 4, 5 dell’O.C. n. 16 del 3/03/2017, da parte degli Enti partecipanti, dei propri rappresentanti unici in seno alla Conferenza permanente;

VISTO che l’immobile di cui all’oggetto è sottoposto alle disposizioni di tutela della Parte Seconda del Codice;

ESAMINATA la documentazione progettuale delle opere che si intendono realizzare per i lavori di completamento della chiesa in oggetto, sottoposta alle disposizioni di tutela della Parte Seconda del Codice e ubicata nel Comune di Perugia (PG), resa visionabile mediante il seguente link, riportato nella citata nota di convocazione prot. n. CGRTS-0033785-P del 03.09.2024,

https://drive.google.com/file/d/1-qwO_m1J7798DKAGS5UvEUN14wKZRtXe/view?usp=sharing

CONSIDERATO che gli interventi previsti consistono nell’esecuzione di opere di restauro conservativo, consolidamento e miglioramento sismico volte alla riparazione dei danni conseguenti dal sisma del 2016 e riguardano:

Interventi strutturali

- la sottofondazione in corrispondenza delle murature della cappella laterale dell’Immacolata con cordolo in c.a. e micropali;
- la muratura interrata di fondazione tramite drenaggio adiacente alle pareti e iniezione a bassa pressione;
- le murature con tecnica scuci-cuci, mediante iniezione a bassa pressione, con microcuciture armate a secco, ispessimento con mattoni pieni opportunamente ammorsati e ancorati agli esistenti;
- gli archi in muratura con interventi di rinforzo;
- le volte di sottotetto in laterizio delle navate, delle cappelle, della sacrestia e dell’abside con rasatura e sarcitura all’estradosso;
- le volte di calpestio del piano ammezzato dell’organo e del piano sottotetto del terrazzo mediante interventi di consolidamento;
- le coperture esistenti mediante irrigidimento e inserimento di cordolature e collegamenti perimetrali;
- la vela campanaria mediante perforazioni armate;



Interventi architettonici

- rifacimento completo della stratigrafia pavimentale e realizzazione vespaio areato;
- la copertura con rifacimento e impermeabilizzazioni, converse e nuove lattonerie;
- i giunti del prospetto ovest con scarnitura e conseguente stilatura;
- la fascia basamentale all'interno della chiesa con nuovo intonaco osmotico;
- sostituzione infissi esterni di protezione;

Interventi di restauro

- le unghie delle 4 volte a crociera della navata sinistra con interventi di restauro;
- la zona absidale con restauro di porzione di intonaco dipinto;

PRESO ATTO delle autorizzazioni ai sensi dell'art.21 c. 4 D.Lgs. 42/2004 della SABAP Umbria (note prot. n. 17099 del 13/09/2023 e prot. n. 20908 del 08/11/2023), acquisite agli atti di questo Ufficio con documentazione progettuale;

A conclusione dell'istruttoria inerente la procedura in oggetto, tutto ciò premesso e considerato, questo Ufficio, per quanto di competenza esprime,

PARERE FAVOREVOLE

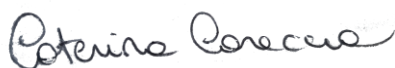
Al progetto esecutivo degli “*Interventi di miglioramento sismico della Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido*” – Comune di Perugia (PG), a condizione che siano integralmente recepite tutte le prescrizioni non già recepite nel progetto oggetto di approvazione e formulate in sede di autorizzazione ai sensi dell'art. 21 comma 4 del D.Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. rilasciata dalla Soprintendenza ABAP Umbria, allegata al presente parere e che ne costituisce parte integrante.

Ogni circostanza che, preliminarmente o nel corso dei lavori, venga a modificare i presupposti, progettuali o di fatto, sulla base dei quali è stata rilasciata l'autorizzazione ex art.21 del D.Lgs. 42/2004 e il presente parere, dovrà essere tempestivamente comunicata alla Soprintendenza ABAP territorialmente competente contestualmente agli eventuali necessari adeguamenti/aggiornamenti del progetto di restauro, per la conseguente autorizzazione.

Resta, altresì, ferma la facoltà della Soprintendenza ABAP di impartire ulteriori prescrizioni e indicazioni durante lo svolgimento dei lavori, per le scelte di carattere esecutivo non già definite nell'ambito del progetto esecutivo ovvero definibili soltanto in corso d'opera. A tal fine la Direzione lavori incaricata ai sensi del R.D. 2537/1925 dovrà preliminarmente contattare la Soprintendenza che procederà, secondo i casi, agli opportuni sopralluoghi.

Il Responsabile dell'istruttoria
Arch. Caterina Careccia
Funzionario Architetto
tel: 06 6723 4875

caterina.careccia@cultura.gov.it



Il Soprintendente
dott.ssa Claudia Cenci



CLAUDIA CENCI
MINISTERO
DELLA CULTURA
16.09.2024
13:58:36
GMT+02:00





COMUNE DI PERUGIA

Comune di Perugia

Abbazia di Monteripido

Chiesa di San Francesco

Lavori consolidamento, restauro e miglioramento sismico per gli edifici danneggiati dal sisma dell'autunno 2016 e successivi.

Provincia Serafica di San Francesco

Piazza Porziuncola n. 1

06081 ASSISI(PG) - S. Maria degli Angeli

RTP: Geom. Raoul Paggetta



PERUGIA * Via della Gabbia 7 * Tel.075 5731708 - Fax.075 5736689
email: studio@areaprogetto.it



Studio Geologi Associati

Data	Febbraio 2024	Progetto N.	21089
Progetto	MIGLIORAMENTO SISMICO E RESTAURO CHIESA SAN FRANCESCO - MONTERIPIDO (PG)		
Fase Progettuale	PROGETTO ESECUTIVO		
Committente	Provincia Serafica di San Francesco		
Localizzazione	Strada Ponte d'Oddi, 13, 06125 Perugia PG		
Coordinatore gruppo di progettazione	ING. MARCO BALDUCCI		
Progettisti	ING. MARCO BALDUCCI ING. ROBERTO REGNI ARCH. LAURA BICINI ARCH. RAFFAELE ROGAIA		
Geologia	GEOL. RICCARDO PICCIONI		
Collaboratori	ING. FRANCESCO BARTOCCI ING. CARLO REGNI		

rev.	data	aggiornamento	redatto	verificato	approvato
00	Febbraio 2024	Emissione	Rogaia	Regni	Balducci

NULLA OSTA SOPRINTENDENZA - MIBACT

scala

tav.

DA03



Ministero della Cultura

Perugia, data protocolla

Provincia Serafica di San Francesco
c/o Padre Pasqualino Massone
PEC
provinciaserafica@legalmail.it

DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

e.p.c. Comune di Perugia
PEC

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI
E PAESAGGIO DELL'UMBRIA

comune.perugia@postacert.umbria.it

Classifica 34.43.04. Riferimento ns. prot. 14651 del 02/08/2023.

Lettera inviata solo tramite E-MAIL. Sostituisce l'originale ai sensi dell'art. 43 c. 6 DPR 445/2000 e art. 47 c. 1 e 2 del DLgs. 82/05.

Oggetto: D.Lgs. 42 del 22/01/2004 art. 21, comma 4 e art. 22 – **Autorizzazione all'esecuzione dei lavori a condizione.**
Indirizzo: PERUGIA (PG), loc. Monteripido.
Lavori di: CHIESA DI SAN FRANCESCO A MONTERIPIDO – Miglioramento sismico e restauro.
Dati catastali: foglio n. 215, part.lla A.
Pervenuta il: 02/08/2023.
Richiedente: Provincia Serafica di San Francesco.

In riferimento alla nota che si riscontra a margine pervenuta in data 02/08/2023 con la quale si chiede l'Autorizzazione alla esecuzione dei lavori di cui in oggetto:

Visto l'art. 21 comma 4 e art. 22 del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e ss.mm.eii.

Visto l'art. 41 comma 1 lett. b) del D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019.

Visto il vincolo a cui è sottoposto il fabbricato (D.D.R. del 27 maggio 2009) ed i vincoli gravanti sull'area di intervento considerata zona di interesse archeologico con D.G.R. 5847/96 ai sensi del D.Lgs. 490/99 (s.m.i.) art. 146 lett. m) -Aree interessate da strutture archeologiche e materiali antichi.

Esaminata la documentazione tecnica e descrittiva delle opere che si intendono realizzare presso l'immobile, indicato in oggetto, ricadente nelle disposizioni di cui all'art. 10 co. 3 del Codice dei beni culturali e del paesaggio con decreto del 09/09/1960.

Verificato che il progetto esecutivo propone interventi di miglioramento sismico e restauro consistenti in:

interventi strutturali

- **riparazione delle murature con tecnica dello scuci - cucì;**
- **cucitura delle lesioni su pareti con presenza di decori o intonaci storici** da mantenere mediante esecuzione di microcuciture armate disposte a cavallo delle lesioni;
- **consolidamento della muratura mediante iniezione** a bassa pressione di malte a base di pura calce naturale;
- **consolidamento della muratura interrata** di fondazione mediante iniezione a bassa pressione di malte a base di pura calce naturale;
- **bonifica della muratura interrata** mediante realizzazione di drenaggio in adiacenza alle pareti mediante l'esecuzione di uno scavo lungo la parete laterale destra, eseguito dal lato interno della chiesa e da quello esterno (chiostro), fino alla quota di progetto, al fine di bonificare la muratura ivi presente, impermeabilizzarla e posizionare un tubo drenante in grado di allontanare le percolazioni di acqua presenti;
- **ispessimento muratura con mattoni pieni** opportunamente ammortati ed ancorati agli esistenti mediante perfori armati con barre in acciaio risvoltate nei letti di malta, in corrispondenza della parete al piano sottotetto della cappella laterale di esiguo spessore;
- **rinforzo archi in muratura** presenti sopra le aperture di passaggio del livello ammezzato del coro (zona controfacciata), lesionati in chiave, mediante realizzazione di un reticolo di microcuciture armate inclinate dall'intradosso impiegando barre in acciaio inox inghisate con malta a base di calce naturale;
- **consolidamento delle volte di sottotetto in laterizio delle navate**, delle cappelle, della sacrestia e dell'abside attraverso l'applicazione di una rasatura armata estradosale con reti in fibra di basalto unitamente alla sarcitura delle lesioni presenti;
- **consolidamento delle volte di laterizi in foglio del piano di calpestio dell'organo**, attraverso l'applicazione di una rasatura armata intradosale con reti in fibra di basalto unitamente alla sarcitura delle lesioni presenti, successivo rifacimento dell'intonaco di finitura con un prodotto a base di calce naturale;
- **consolidamento delle volte di laterizi in foglio del piano di calpestio del terrazzo**, presente sopra la navata laterale destra, attraverso l'applicazione di una rasatura armata estradosale con reti in fibra di basalto unitamente alla sarcitura delle lesioni presenti, ripristino del precedente livello di riempimento mediante argilla espansa debolmente legata con calce, successivo rifacimento del massetto, dell'impermeabilizzazione e della pavimentazione;
- **irrigidimento delle coperture esistenti** attraverso la realizzazione di una rasatura armata a basso spessore all'estradosso dell'impalcato in laterizio privo di solette;



Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

- **inserimento di cordolature in acciaio perimetrali** (piatti o angolari) su tutte le coperture collegate alle murature sottostanti mediante perfori armati disposti a quinconce di lunghezza sfalsata; in corrispondenza della copertura della navata centrale ove risulta già presente un cordolo perimetrale in c.a. si prevede la realizzazione di perforazioni armate verticali disposte a quinconce di lunghezza sfalsata lungo tutto il perimetro della cordolatura al fine di collegarla alla sottostante muratura;
- **consolidamento della vela campanaria**, mediante realizzazione di perforazioni armate di diametro $\varnothing 40$ aventi lunghezza massima pari a 200 cm disposte a quinconce, armate con barre in acciaio $\varnothing 20$ ad aderenza migliorata in acciaio inox e sigillate con malta a base di calce naturale;
- **sottofondazione con cordolo in c.a. e micropali**, in corrispondenza delle murature della cappella laterale dell'Immacolata, che presenta dissesti fondali, mediante realizzazione di un cordolo perimetrale in c.a., interrato, posto sul lato esterno ed ancorato alla muratura mediante traversi in acciaio. Su tale cordolo saranno intestati micropali di lunghezza pari a 9.0 m in grado di trasferire il carico allo strato di terreno sottostante dotato di idonee caratteristiche meccaniche;

interventi architettonici per il ripristino delle finiture a seguito degli interventi strutturali

- **rifacimento e impermeabilizzazione della copertura** della navata centrale, delle navate laterali e delle cappelle laterali, sostituzione del manto di copertura esistente in tegole marsigliesi con nuovi coppi ed embrici antichi, realizzazione delle nuove lattonerie in rame;
- **scarnitura e successiva stilatura dei giunti** con malta a base di calce, della parete esterna dell'abside in pietra arenaria;
- **stilatura dei giunti** con malta a base di calce delle pareti esterne in mattoni di laterizio a seguito degli interventi di scuci-cuci;
- **sostituzione degli infissi esterni** a protezione delle bucatore con decorazioni in laterizio presenti nella sommità della navata centrale, (n. 4 per lato, infisso esterno di protezione dell'infisso interno con vetri martellati e vetri colorati) mediante semplice telaio in acciaio con regolo ferma-vetro verniciato in colore grigio-scuro opaco e fornito di vetro antinfortunistico, mantenendo dimensioni, tipologie e specchiature identiche a quelle attuali;
- **realizzazione di intonaco osmotico** a base di calce della fascia basamentale all'interno della chiesa (navata centrale, navate laterali, cappelle laterali e sacrestia);
- **realizzazione vespaio areato** tramite muricci all'interno della chiesa (navata centrale e navate laterali) mediante esecuzione di uno scavo di profondità 50 cm. con sostituzione pavimento in laterizio esistente con nuovo pavimento in cotto trattato in opera;

Verificato che il progetto prevede interventi sia strutturali che di finitura architettonica che interessano superfici decorate, (pareti e decorazioni a stucco di altari e cornici). In particolare operazioni di restauro delle superfici che presentano un intonaco antico con tracce di decorazione al di sotto delle tinteggiature recenti sia delle unghie delle quattro volte a crociera della navata sinistra, che presentano evidenti tracce di umidità provocate verosimilmente da infiltrazioni di acqua meteorica, sia dell'abside, ai fini degli interventi strutturali. Nello specifico:

- disinfezione da colonie di microrganismi autotrofi e/o eterotrofi mediante applicazione di biocida e successiva rimozione meccanica, nelle zone interessate dal fenomeno;
- messa in luce della pellicola pittorica originale mediante rimozione di scialbi e/o ridipinture coprenti, eseguita con bisturi;
- applicazione di bendaggi di sostegno e protezione sulle superfici oggetto dell'intervento strutturale, al fine di sostenere l'intonaco durante le operazioni di consolidamento strutturale (pareti abside); rimozione del bendaggio di sostegno una volta terminato l'intervento;
- pulitura della pellicola pittorica da residui di depositi superficiali coerenti, eseguita a secco e/o con carta assorbente e miscele di prodotti tecnologicamente idonei;
- estrazione di sali solubili, anche come residui delle puliture precedentemente adottate, mediante applicazione di acqua demineralizzata in sospensione (unghie delle quattro volte a crociera della navata sinistra);
- ristabilimento della coesione della pellicola pittorica mediante applicazione di prodotto consolidante (micro-emulsione acrilica o altro prodotto idoneo) applicata a spruzzo o a pennello con carta giapponese e successiva pressione a spatola;
- ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi tipo malta idraulica o malta pozzolanica o malta idraulica premiscelata;
- stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, inclusi i saggi per la composizione della malta idonea per colorazione e granulometria, l'applicazione di due o più strati d'intonaco, successiva pulitura e revisione cromatica dei bordi;
- velatura o reintegrazione ad acquarello di cadute della pellicola pittorica o abrasioni superficiali, con il fine di restituire l'unità di lettura cromatica dell'opera.

Considerato che gli interventi di manutenzione e restauro su beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici devono essere progettati ed eseguiti in via esclusiva da coloro che sono restauratori di beni culturali qualificati per i settori di competenza (n. 1: Materiali lapidei, musivi e derivati; n. 2 Superfici decorate dell'architettura; n. 4 Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee), ai sensi della normativa vigente e in particolare ex art. 29 o ex art.182 del citato Codice dei Beni Culturali, come da elenco dei restauratori abilitati all'esercizio della professione, pubblicato sul sito di questo Ministero;

Considerato che la documentazione allegata risulta carente della relazione progettuale comprensiva della descrizione degli interventi a firma del restauratore.

Considerato che gli interventi strutturali da eseguire su beni culturali devono essere progettati secondo quanto disposto dalle "Linee guida per la valutazione e la riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con riferimento alle Norme tecniche per le costruzioni di cui al decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei trasporti del 14 gennaio 2008" di cui alla Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri 9.02.2011 (Gazzetta Ufficiale n. 47 del 26 febbraio 2011 - Supplemento ordinario n. 54).

Verificato che il progetto è finalizzato all'incremento del livello di sicurezza di tutte le porzioni danneggiate e alla riduzione delle vulnerabilità del manufatto, nei confronti delle azioni orizzontali di natura sismica, riscontrate durante le operazioni di rilievo.

Considerato che le opere da eseguire, così come desumibili dalla documentazione pervenuta unitamente alla richiesta in esame, sono da ritenersi compatibili con la conservazione del bene se nel rispetto delle prescrizioni indicate nel seguito e quindi ammissibili in rapporto alle vigenti norme sulla tutela delle cose di interesse artistico o storico.

Tutto ciò richiamato e premesso questa Soprintendenza, per quanto di propria competenza ai sensi degli artt. 21 c. 4 e 22 del Decreto Legislativo n. 42/2004 e s. m. e i.



Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

Piazzetta della Sinagoga 2, già via Ulisse Rocchi, 71 – 06123 – PERUGIA - TEL. 07557411 - FAX 0755728221

Sito web: www.sabap-umbria.beniculturali.it - PEO: sabap-umb@beniculturali.it PEC: mbac-sabap-umb@mailcert.beniculturali.it

AUTORIZZA

l'esecuzione delle opere **nel rispetto della documentazione progettuale a condizione che siano rispettate le seguenti prescrizioni:**

- si prescrive l'esecuzione di una **campagna di saggi stratigrafici** per le parti non indagate ed oggetto di cantierizzazione che dovrà essere effettuata da parte di restauratore specializzato nel campo dei beni monumentali, al fine di accertare l'eventuale presenza di elementi di pregio comunque da conservare. Di tale campagna di saggi dovrà essere prodotta, prima dell'inizio delle relative lavorazioni, documentazione fotografica e descrittiva alla Soprintendenza ABAP dell'Umbria (sottoscritta anche dal Restauratore), con indicazione della localizzazione dei saggi effettuati. Sulla base delle risultanze dei saggi stratigrafici, questo ufficio si riserva di valutare eventuali ulteriori prescrizioni e modifiche al progetto;
- i previsti interventi di **iniezioni di miscele a base calce**, al fine di non pregiudicare la conservazione gli elementi architettonici interni e le superfici decorate, devono essere limitati alle zone dove non si riscontra l'eventuale interferenza con gli apparati decorativi ed, ove possibile, sostituiti con interventi di cuci-scuci utilizzando elementi provenienti dallo smontaggio e malte a base di calce. Dovranno essere concordati preventivamente con questo Ufficio le zone ove eseguire l'intervento, mediante esecuzione di opportune campionature su porzioni limitate del manufatto;
- i previsti interventi di **scuci-cuci** dovranno prevedere l'impiego di materiale con caratteristiche meccaniche, dimensionali e cromatiche del tutto simili a quelli esistenti al fine di garantire la massima omogeneità, dovranno essere utilizzate malte di calce, analoghe alle originarie, con esclusione tassativa di cemento;
- per **intasature e iniezioni**, e quant'altro previsto sulle murature originarie nel presente progetto, dovranno essere utilizzate malte di calce, analoghe alle originarie, con esclusione tassativa di cemento. Qualora la malta non garantisca per tenuta la necessaria adesione, come nel caso di impermeature e cuciture per il collegamento alle murature di elementi strutturali in acciaio, potrà essere sostituita dall'utilizzo di resine epossidiche;
- per la **stilatura dei giunti di malta**, ed in generale per tutti gli interventi relativi alle murature storiche, si dovrà prevedere l'impiego di malta di calce naturale compatibile; per la stuccatura di finitura sia utilizzata una malta di calce di granulometria, composizione e cromia analoghe all'esistente, la cui esecuzione dovrà essere affidata a maestranze specializzate ed il cui risultato dovrà essere valutato congiuntamente ai funzionari della scrivente Soprintendenza;
- per il rifacimento degli intonaci interni ed esterni, e successiva tinteggiatura/velatura si prescrive l'impiego di un intonaco di tipo tradizionale di minimo spessore con malta di calce naturale e che l'ultimo strato (intonachino) sia colorato in pasta con inerti e polveri naturali.
- con riferimento alla pulitura delle superfici lapidee e degli intonaci storici il progetto dovrà rifarsi alle seguenti metodologie: - pulitura a secco (minipistole a pressione controllata, bassa pressione, uso di garnet o ossido di alluminio): tale metodo costituisce una fase propedeutica che permette l'eliminazione dei depositi localizzati di particolato incoerente e coerente, con possibilità di maggiore controllo dei livelli di pulitura e quindi di conservazione delle finiture, delle patine storiche e della materia stessa; - pulitura ad acqua (nebulizzazione o atomizzazione): tale metodo, utilizzato in modo particolare per l'eliminazione del particolato deposto in parte incrostato, contribuisce ad una parziale dissoluzione delle croste nere, ha il vantaggio di poter intervenire attraverso l'orientamento del getto d'acqua, nelle superfici non esposte al naturale dilavamento, si contrappone lo svantaggio derivante dall'effetto prodotto dall'acqua nebulizzata sul materiale in termini di possibile eliminazione della durezza dello strato di indurimento superficiale della pietra, così come determinatosi nel corso del tempo o di compromissione della consistenza delle malte storiche (stilature dei giunti). Si dovrà pertanto verificare preventivamente l'esistenza e la consistenza di tale strato, nonché la consistenza delle malte originarie. La nebulizzazione o atomizzazione dovrà inoltre essere controllata qualora la superficie interessata sia costituita da pietre calcaree tenere o di grana fine o sussistano problemi di solubilità (pietre delicate o decoese, fenomeni di sfaldamento e microfessurazioni); - idropulitura a bassa pressione: metodo da adottare per le pavimentazioni e scalinate. Si chiede quindi che vengano valutati preliminarmente e definiti nel dettaglio sia il metodo fra quelli sopra indicati che i vari livelli di pulitura da raggiungere. Si intende escluso l'uso in particolare di lance ed idrosabbatura ad alta pressione;

per la parte storico artistica: questa Soprintendenza per poter valutare la proposta d'intervento di restauro sulle superfici decorate chiede che venga presentato a integrazione della documentazione già trasmessa idoneo progetto a norma di legge.

per la parte **archeologica:**

- tutte le attività di scavo e movimento terra dovranno essere eseguite sotto la Direzione scientifica di questa Soprintendenza e con il controllo in cantiere di personale archeologico specializzato in possesso dei requisiti di cui al D. M. 244 del 20/05/2019, che opererà con oneri a carico del Committente;
- la data di avvio dei lavori di scavo ed il nominativo del soggetto professionale incaricato nonché, se non già noto per precedenti collaborazioni, il relativo *curriculum vitae* dovranno essere comunicati a questo Ufficio con un anticipo di almeno 10 giorni;
- il soggetto professionale incaricato prenderà accordi preventivi con questo Ufficio sull'inizio e lo svolgimento dei lavori e ne renderà conto periodicamente, comunicando tempestivamente eventuali rinvenimenti e accompagnandone l'andamento con adeguata documentazione testuale, grafica e fotografica;
- qualora necessario per la comprensione della situazione archeo-stratigrafica, l'incaricato potrà chiedere ampliamenti e/o approfondimenti degli scavi previsti;
- in caso di rinvenimenti di interesse archeologico, poiché nessun parere può essere sostitutivo di quello di questa Soprintendenza, le modalità di prosecuzione del lavoro dovranno essere concordate con questo Ufficio, che si riserva, ai sensi del D.Lgs. 42/2004, il diritto di chiedere (se necessario) varianti e modifiche anche sostanziali al progetto;
- al termine del cantiere dovrà essere consegnata alla scrivente Soprintendenza la relativa documentazione tecnico-scientifica, corredata da idonea documentazione grafica e fotografica, a firma del professionista archeologo incaricato.



Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

Piazzetta della Sinagoga 2, già via Ulisse Rocchi, 71 – 06123 – PERUGIA - TEL. 07557411 - FAX 0755728221
Sito web: www.sabap-umbria.beniculturali.it - PEO: sabap-umb@cultura.gov.it - PEC: sabap-umb@pec.cultura.gov.it

Considerata la natura del bene, la Direzione Lavori, come prescritto dall'art. 52 del R.D. 23.10.1925 n. 2537 e confermato da sentenza del Consiglio di Stato n. 21/2014 sulla competenza esclusiva degli architetti sui beni tutelati, dovrà essere affidata ad architetto abilitato. Altre figure professionali (Ingegnere, Geometra, Perito, ...), potranno essere cofirmatari e codirettori per gli aspetti di specifica competenza, ferma restando la carica monocratica del D.L.

Per consentire di poter disporre l'esecuzione degli indispensabili sopralluoghi in corso d'opera, dovrà darsi, a cura del proprietario/possessore e/o del direttore dei lavori, tempestiva comunicazione scritta alla Soprintendenza ABAP dell'Umbria almeno 15 (quindici) giorni prima dell'inizio dei lavori. In tali occasioni potranno essere richieste specifiche campionature di materiali o di lavorazioni, in particolare per gli interventi di carattere strutturale, e potranno essere impartite prescrizioni alla tutela e corretta conservazione del bene ed alla finale presentazione estetica.

Trattandosi di immobile ricadente nelle disposizioni di cui all'art. 10 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, la ditta esecutrice dovrà essere in possesso delle necessarie qualificazioni di Legge nelle categorie OG2 e OS2-A.

La presente si intende rilasciata fatti salvi i diritti dei terzi, le verifiche delle autorità preposte a vigilare sulla osservanza delle norme urbanistiche, sulla esistenza di eventuali altri vincoli gravanti sulla località, nonché sulla puntuale realizzazione di quanto è stato autorizzato.

Si precisa inoltre che la presente autorizzazione per quanto in oggetto non costituisce nulla-osta alla legittimità della consistenza attuale del bene.

Si resta in attesa della trasmissione della proposta d'intervento di restauro sulle superfici decorate che dovrà essere autorizzata ai sensi dell'art. 21 d.lgs. 42/04 es.mm.eii.

Si evidenzia che ai sensi della Legge 241/90 s.m.i. il responsabile del procedimento è l'Arch. Vanessa Squadroni al quale gli aventi diritto ai sensi degli artt. 7 e 9 della citata legge possono riferirsi per eventuali ulteriori chiarimenti (vanessa.squadroni@cultura.gov.it).

IL SOPRINTENDENTE

Ing. Giuseppe LACAVA

Firmato Digitalmente

(per validità vedasi Certificato di Firma Digitale su file)

VS / GP / GLD



Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

Piazzetta della Sinagoga 2, già via Ulisse Rocchi, 71 – 06123 – PERUGIA - TEL. 07557411 - FAX 0755728221

Sito web: www.sabap-umbria.beniculturali.it - PEO: sabap-umb@beniculturali.it PEC: mbac-sabap-umb@mailcert.beniculturali.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE
ARTI E PAESAGGI DELL'UMBRIA

Perugia, data del protocollo

Provincia Serafica di san Francesco
c/o Padre Pasqualino Massone
PEC
provinciaserafica@legalmail.it

Ing. Marco Balducci
marco.balducci@ingpec.eu

e p.c.

Comune di Perugia comune.perugia@postacert.umbria.it

Classifica: 34.43.04

Riferimento N. prot. 19.310 del 13/10/2023

Lettera inviata solo tramite posta elettronica. Sostituisce l'originale ai sensi dell'art. 43 c. 6 DPR 445/2000 e art. 47 c. 1 e 2 del DLgs. 82/05.

Oggetto: PERUGIA, chiesa di San Francesco a Monteripido: restauro delle unghie delle quattro volte a crociera della navata sinistra e restauro di porzione di intonaco dipinto nella zona absidale. D.Lgs 42/2004 art. 21.
Autorizzazione al restauro.

In riferimento alla nota che si riscontra a margine, pervenuta in data 13/10/2023, relativa all'integrazione del progetto esecutivo di miglioramento sismico e restauro della chiesa in oggetto così come richiesto da questa Soprintendenza con nota prot. 17099 del 13/09/2023:

VISTO l'art. 21 comma 4 del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e s.m. e i.;

VISTI gli artt. 41 comma 1 lett. b) e 47 comma 2 lett d) del D.P.C.M. 02/12/2019 n. 169

ESAMINATA la documentazione tecnica e descrittiva degli interventi che si intendono realizzare sulle opere in oggetto, ricadente nelle disposizioni di cui all'art. 10 comma 1 del D.Lgs n. 42/2004 e s.m. e i.;

CONSIDERATO che le caratteristiche dell'intervento, così come desumibili dalla documentazione pervenuta unitamente alla richiesta in esame, sono da ritenersi compatibili con la conservazione dell'opera e quindi ammissibili in rapporto alle vigenti norme sulla tutela delle cose di interesse artistico e storico;

CONSIDERATO che alcune unghie vicine alla parete sinistra presentano evidenti tracce di umidità, provocate verosimilmente da infiltrazioni di acqua meteorica proveniente dalla copertura del tetto che hanno innescato fenomeni di degrado degli intonaci, con presenza di patine biologiche di diversa natura, efflorescenze saline, macchie causate dalla deposizione di impurità presenti nelle malte e perdita della coesione con distacco dell'intonaco dal supporto murario.

CONSIDERATO che nella zona absidale è stato possibile intravedere tracce di decorazione al di sotto delle tinteggiature più recenti, cadute per effetto del degrado sopra descritto;



Soprintendenza
Archeologia
Belle Arti e Paesaggio
dell'Umbria

Piazzetta della Sinagoga 2, già via Ulisse Rocchi, 71 – 06123 – PERUGIA - TEL. 07557411 - FAX 0755728221

Sito web: www.sabap-umbria.beniculturali.it - PEO: sabap-umb@cultura.gov.it

PEC: sabap-umb@pec.cultura.gov.it

CONSIDERATO che si prevede di effettuare: la disinfezione da colonie di microrganismi autotrofi e/o eterotrofi mediante applicazione di biocida e successiva rimozione meccanica, nelle zone interessate dal fenomeno; la messa in luce della pellicola pittorica originale mediante rimozione di scialbi e/o ridipinture coprenti, eseguita con bisturi; l'applicazione di bendaggi di sostegno e protezione sulle superfici oggetto dell'intervento strutturale, al fine di sostenere l'intonaco durante le operazioni di consolidamento; la rimozione del bendaggio di sostegno una volta terminato l'intervento di consolidamento strutturale; la pulitura della pellicola pittorica da residui di depositi superficiali coerenti, eseguita a secco e/o con carta assorbente e miscele di prodotti tecnologicamente idonei; l'estrazione di sali solubili, anche come residui delle puliture precedentemente adottate, mediante applicazione di acqua demineralizzata in sospensione; il ristabilimento della coesione della pellicola pittorica mediante applicazione di prodotto consolidante (microemulsione acrilica o altro prodotto idoneo) applicata a spruzzo o a pennello con carta giapponese e successiva pressione a spatola; il ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi tipo malta idraulica o malta pozzolanica o malta idraulica premiscelata; la stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, inclusi i saggi per la composizione della malta idonea per colorazione e granulometria, l'applicazione di due o più strati d'intonaco, successiva pulitura e revisione cromatica dei bordi; la velatura o reintegrazione ad acquarello di cadute della pellicola pittorica o abrasioni superficiali, con il fine di restituire l'unità di lettura cromatica dell'opera;

CONSIDERATO che la restauratrice è qualificata per il settore di competenza, ai sensi della normativa vigente come da elenco dei restauratori abilitati all'esercizio della professione, pubblicato con Decreto di questo Ministero;

Tutto ciò richiamato e premesso, questa Soprintendenza, per quanto di propria competenza ai sensi dell'art. 21 c. 4 del Decreto Legislativo n. 42/2004 e s.m. e i.;

A U T O R I Z Z A

l'esecuzione dell'intervento, durante il quale dovranno essere concordati alcuni sopralluoghi al fine di valutare gli aspetti di dettaglio delle operazioni, a tal fine dovrà essere data comunicazione tempestiva con data prevista per l'avvio dei lavori e nome del tecnico restauratore incaricato dell'esecuzione dell'intervento se diverso dal progettista.

Qualora emergessero problematiche al momento non prevedibili, queste dovranno essere comunicate dalla ditta esecutrice per iscritto a questo Ufficio e le soluzioni saranno concordate con il funzionario responsabile. Si evidenzia che ai sensi della Legge 241/90 s.m.i. il responsabile del procedimento è il dott. Giovanni Luca Delogu, al quale, gli aventi diritto, ai sensi degli artt. 7 e 9 della citata legge, possono riferirsi per eventuali ulteriori chiarimenti.

GLD

Il Soprintendente

Ing. Giuseppe Lacava
(firmato digitalmente)



Soprintendenza
Archeologia
Belle Arti e Paesaggio
dell'Umbria

Piazzetta della Sinagoga 2, già via Ulisse Rocchi, 71 – 06123 – PERUGIA - TEL. 07557411 - FAX 0755728221

Sito web: www.sabap-umbria.beniculturali.it - PEO: sabap-umb@cultura.gov.it

PEC: sabap-umb@pec.cultura.gov.it



Comune di Perugia

Area Governo del Territorio e Smart City

U.O. Edilizia Privata e SUAPE

Alla Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Commissario Straordinario del Governo per la riparazione,
la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e
la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo,
Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici
verificatisi a far data dal 24 agosto 2016

Il Presidente della Conferenza permanente

Sen. Avv. Guido Castelli

conferenzapermanente.sisma2016@pec.governo.it

OGGETTO: CONVOCAZIONE CONFERENZA PERMANENTE IN MODALITA' TELEMATICA

ex. Art. 16 D.L. 189/2016

**O.C. 128/2022 "INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO SISMIO DELLA CHIESA DI SAN
FRANCESCO AL MONTE DI MONTERIPIDO" COMUNE DI PERUGIA (PG)**

CUP C95H21000200001 – CIG 9702419173

**Soggetto attuatore: Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi dell'Ordine dei
Fratelli Minori - O.F.M.**

Id. Decreto Ord. 128/2022: 08_PS

In riferimento alla richiesta acquisita al Prot. 204474 del 05/09/2024 intesa ad ottenere il Parere sulla Conformità Edilizia, Urbanistica dell'intervento per l'approvazione del progetto esecutivo di cui all'oggetto, si rileva che:

- l'area è classificata nel vigente PRG, nella parte strutturale, nel Centro Storico Urbano (art. 23 del TUNA) all'interno della Zona "A" (artt. 23 e 24 del TUNA); nella parte operativa, rientra nell'ambito del Centro Storico Urbano (art. 23 del TUNA) e all'interno della Zona "A" Centro Storico (artt. 108, 109, 110 e 112 del TUNA);
- sotto il quadro vincolistico, dal punto di vista paesaggistico-ambientale e storico-artistico, il bene è soggetto al vincolo paesaggistico come "Immagine ed aree di notevole interesse pubblico, Complessi caratteristici e bellezze panoramiche" (art. 80 del TUNA) ai sensi dell'art. 136 comma 1) lett. c) e d) del d. lgs. N. 42/2004, ed è inoltre classificato come "Zona di interesse archeologico riconosciuta con D.G.R. N. 5847/96 ai sensi dell'art.142 lett. m) del d. lgs. 42/2004 – Aree tutelate per legge, interessate da strutture archeologiche o materiali antichi" (art. 77 del TUNA); aree di intervisibilità dei cono visuali (art.53 del TUNA); barriere antropiche (art.82 del TUNA); aree sottoposte a vincolo idrogeologico (art.83 del TUNA);
- la Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido - Perugia è sottoposta a tutela diretta, ex art. 10, comma 1 e Art. 12 del D.Lgs n. 42/2004, attuata con Decreto del 03 marzo 2016 e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria, aveva già autorizzato, ai sensi dell'art. 21, comma 4 e dell'art. 22 del D.Lgs. 42/2004, un progetto preliminare per lavori di consolidamento, restauro e miglioramento sismico della Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido – Perugia, mediante parere con condizioni (MIC_SABAP-



Comune di Perugia

Area Governo del Territorio e Smart City

U.O. Edilizia Privata e SUAPE

UMB_U02|13/09/2023|0017099-P) i cui lavori risultano essere i medesimi di quelli richiesti con la presente conferenza di servizi;

- la Commissione Comunale per la Qualità Architettonica e il Paesaggio nella seduta del 15 novembre 2023 ha già espresso parere FAVOREVOLE, in quanto l'intervento risulta rispettoso del contesto architettonico e paesaggistico, in merito agli stessi interventi;
- l'intervento risulta fattibile ai sensi della L.R. 21.01.2015 n° 1 art. 7 comma 1 lettera c).

Per quanto di competenza ed alla luce di quanto esposto nel progetto allegato alla domanda si esprime parere favorevole in quanto l'intervento risulta conforme alle vigenti norme in materia urbanistica ed edilizia.

Perugia, 16 settembre 2024

Il Dirigente
U.O. Edilizia Privata e Suape
Dott. Ing. Francesca Vincenti

FRANCESCA
VINCENTI
16.09.2024
12:18:26
GMT+02:00





Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Commissario Straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016
Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione

D.L. 17 ottobre 2016, n. 189, “Interventi di ricostruzione, riparazione e ripristino delle OO.PP. nei territori delle Regioni Umbria, Marche, Abruzzo e Lazio interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto marc2016”.

Ordinanza n. 128/2022 “Approvazione Programma stralcio degli edifici di culto per l’ottavo centenario dalla morte di San Francesco D’Assisi, Patrono d’Italia; [...]”

**PROGETTO ESECUTIVO “INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO SISMICO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO AL MONTE DI MONTEREIPIDO”
COMUNE DI PERUGIA (PG)
CUP C95H21000200001 – CIG 9702419173
ID ORD: n. 08_PS**

Soggetto attuatore: Provincia Serafica di San Francesco d’Assisi dell’Ordine dei Frati Minori - O.F.M.

Relazione istruttoria al Commissario Straordinario

Finalizzata all’approvazione del progetto esecutivo da parte della Conferenza permanente (art. 4 co. 3 O.C. 105/2020)

I – QUADRO DI SINTESI

A) DATI GENERALI

Soggetto Attuatore:	Provincia Serafica di San Francesco d’Assisi dell’Ordine dei Frati Minori - O.F.M.		
Id Ordinanza n. 128/2022	n. 08_PS		
Indirizzo immobile:	Via Monteripido - Perugia		
Dati catastali:	foglio: 215	part: A	sub:
Georeferenziazione	Lat. 43.12088	Long. 12.38273	
Intervento:	<input type="checkbox"/> pubblico	<input type="checkbox"/> privato	<input checked="" type="checkbox"/> E.E.C.R.
Tipologia dell’intervento:	<input type="checkbox"/> Rafforzamento locale <input checked="" type="checkbox"/> Miglioramento sismico		
Livello di progettazione:	ESECUTIVO		
R.T.P.	Geom. Raoul Paggetta		
Progettazione	Capogruppo mandatario: Area Progetto – Associati Dott. Ing. Marco Balducci – Dott. Ing. Roberto Regni		

B) INQUADRAMENTO NORMATIVO

Decreto Legge 17 ottobre 2016, n.189, “Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici del 2016”;

Sede istituzionale Palazzo Wedekind, Piazza Colonna, 366 - 00187 Roma tel. **06 67799200**

Sede operativa Roma Via del Quirinale, 28 - 00187 Roma tel. **06 67795118**

Sede operativa Rieti Via Giuseppe Pitoni, 2 - 02100 Rieti tel. **0746 1741925**

comm.ricostruionesisma2016@pec.governo.it - commissario.sisma2016@governo.it



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Commissario Straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016

Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione

O.C. 105/2020 “Semplificazione della ricostruzione degli edifici di culto” in particolare l’articolo 4 che definisce nuove modalità di approvazione del contributo;

O.C. 128/2022 “Approvazione Programma stralcio degli edifici di culto per l’ottavo centenario dalla morte di San Francesco D’Assisi, Patrono d’Italia; approvazione del programma di sviluppo relativo agli interventi per la promozione del turismo lento in attuazione dell’articolo 9-duodecties del decreto legge n. 123 del 24 ottobre 2019 e disposizioni di organizzazione e semplificazione delle relative procedure; disposizioni riguardanti l’armonizzazione delle scadenze concernenti la presentazione delle istanze di contributo per la ricostruzione privata”.

C) PROTOCOLLI

PROT. CGRTS	0032460-A	21/08/2024	TRASMISSIONE DA PARTE DELL’USR UMBRIA DELLA DETERMINA DI PROPOSTA APPROVAZIONE E CONCESSIONE DEL CONTRIBUTO OLTRE ALLA DOCUMENTAZIONE DI PROGETTO
-------------	-----------	------------	---

II – VERIFICA ISTRUTTORIA

La Conferenza permanente di cui agli artt. 81, 82, 83 e 84 del *Testo unico della ricostruzione privata* approva i progetti sugli edifici di culto inseriti negli allegati delle Ordinanze nn. 105, 128 e 132 ai sensi dell’art. 4 co. 1 e 2 dell’Ordinanza n. 105/2020 “Semplificazione della ricostruzione degli edifici di culto”.

PARERI

L’USR Umbria in attuazione all’art. 4 co. 3 della sopra citata ordinanza, ha inviato con nota del 21/08/2024 prot. CGRTS-0032460 la Determina dirigenziale n. 1710 del 21/08/2024 avente ad oggetto: “Sisma 2016. Ordinanze Commissariali n. 105/2020 e n. 128/2022. Proposta di approvazione dell’intervento “Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido” - Comune di Perugia (PG) (ID Ordinanza 128/2022: 08_PS). Soggetto Attuatore: Provincia Serafica di San Francesco d’Assisi - O.F.M. CUP C95H21000200001. Euro 1.200.000,00”, in allegato, con relativa Relazione Istruttoria Tecnico-Amministrativa oltre alla documentazione di progetto dalla quale si rileva che ai fini dell’approvazione definitiva del progetto esecutivo e dell’adozione del decreto di concessione di contributo ***esprime parere favorevole***. In merito all’ammissibilità a contributo viene precisato che, “...fermo restando la successiva rendicontazione delle lavorazioni eseguite, mediante allegati contabili quotati e dettagliata documentazione fotografica, in particolare per le seguenti voci del Quadro Tecnico Economico: B.6 “Spostamento opere d’arte e rimontaggio””.

Nel corso dell’istruttoria dell’USR Umbria, come dichiarato nel documento sopra citato, sono stati acquisiti i seguenti pareri/autorizzazioni:

- **Ufficio Sismica:** Esito positivo finalizzato al rilascio dell’autorizzazione sismica subordinato alla comunicazione del nominativo del Collaudatore del Responsabile della Sezione Erogazione contributi e sismica dell’Ufficio Speciale per la Ricostruzione dell’USR Umbria, in allegato;
- **SABAP DELL’UMBRIA:** (Prot. MIC-SABAP-UMB_UO2|13/09/2023|0017099-P) **AUTORIZZAZIONE**, ai sensi degli artt. 21, c. 4 e 22 del Decreto Legislativo n. 42/2004 e s.

Sede istituzionale Palazzo Wedekind, Piazza Colonna, 366 - 00187 Roma tel. 06 67799200

Sede operativa Roma Via del Quirinale, 28 - 00187 Roma tel. 06 67795118

Sede operativa Rieti Via Giuseppe Pitoni, 2 - 02100 Rieti tel. 0746 1741925

comm.ricostruzionesisma2016@pec.governo.it - commissario.sisma2016@governo.it



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Commissario Straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016

Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione

m. e i, all'esecuzione dei lavori, così come da progetto trasmesso, nel rispetto delle prescrizioni impartite, in allegato;

- **COMUNE DI PERUGIA:** Parere preventivo di conformità edilizia urbanistica conforme alle vigenti norme in materia urbanistica ed edilizia. in allegato;

COPERTURA ECONOMICA

Dalla proposta di approvazione trasmessa dall'USR Umbria si rileva che il totale dell'intervento risulta essere pari ad **euro 1.200.000,00** (*unmilione duecentomila/00*) di cui euro 839.084,74 per lavori ed euro 360.915,26 per somme a disposizione.

Che l'importo di **euro 1.200.000,00** (*unmilione duecentomila/00*) risulta programmato interamente con l'O.C. 128/2022.

Dall'istruttoria dell'USR Umbria si rileva che per la redazione del computo metrico è stato utilizzato il Prezziario Unico del Cratere Centro Italia PUC 2022 ed il prezziario regionale di riferimento di cui all'art. 1 comma 6 dell'Ordinanza n. 126/2022.

Importo programmato O.C. 128/2022	Importo progetto	Importo ammissibile a seguito di verifica dell'USR Umbria (Proposta di approvazione CGRTS-0032460 del 21/08/2024)
€ 1.200.000,00	€ 1.200.000,00	€ 1.200.000,00

Sede istituzionale Palazzo Wedekind, Piazza Colonna, 366 - 00187 Roma tel. **06 67799200**

Sede operativa Roma Via del Quirinale, 28 - 00187 Roma tel. **06 67795118**

Sede operativa Rieti Via Giuseppe Pitoni, 2 - 02100 Rieti tel. **0746 1741925**

comm.ricostruzionesisma2016@pec.governo.it - commissario.sisma2016@governo.it



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Commissario Straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016
Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione

QTE (PARERE ISTRUTTORIO TECNICO AMMINISTRATIVO CONTABILE prot. CGRTS-0032460 del 21/08/2024)

QUADRO TECNICO ECONOMICO	PROGETTO PRESENTATO prot. n. 0034831 del 13/11/2023 e successivi	AMMESSO A CONTRIBUTO
A - LAVORI		
A.1 Importo lavori	€ 688.123,78	€ 688.123,78
A.2 Costi per la sicurezza	€ 150.960,96	€ 150.960,96
TOTALE LAVORI	€ 839.084,74	€ 839.084,74
B - SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE		
B.1 10% sui lavori	€ 83.908,47	€ 83.908,47
B.2.1 Spese tecniche progettazione	€ 68.227,73	€ 68.227,73
B.2.2 Spese tecniche esecuzione	€ 52.561,99	€ 52.561,99
B.3 C.N.P.A.I.A. 4% su Spese Tecniche	€ 4.831,59	€ 4.831,59
B.4 IVA 22% su B.2.1 - B.2.2 - B.3	€ 27.636,69	€ 27.636,69
B.5 Oneri gestione amministrativa (art.6 co.1 O.C.105/2020)	€ 14.086,27	€ 14.086,27
B.6 Spostamento opere d'arte e rimontaggio	€ 15.000,00	€ 15.000,00
B.7 Prove tecniche sui materiali	€ 16.500,00	€ 16.500,00
B.8 Collaudi	€ 12.017,30	€ 12.017,30
B.9 C.N.P.A.I.A. 4% su Collaudi	€ 480,69	€ 480,69
B.10 IVA 22% su B.8 - B.9	€ 2.749,56	€ 2.749,56
B.11 Imprevisti	€ 62.914,97	€ 62.914,97
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€ 360.915,26	€ 360.915,26
TOTALE PROGETTO (A+B)	€ 1.200.000,00	€ 1.200.000,00

Il Funzionario istruttore

Servizio Tecnico per gli interventi di ricostruzione

Area organizzativa tecnica settore ricostruzione delle chiese

e Conferenza Permanente

Arch. Claudia Coccetti



Firmato digitalmente da:
Coccetti Claudia
Firmato il 12/09/2024 16:47
Seriale Certificato: 3517603
Valido dal 27/04/2024 al 27/04/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Sede istituzionale Palazzo Wedekind, Piazza Colonna, 366 - 00187 Roma tel. 06 67799200

Sede operativa Roma Via del Quirinale, 28 - 00187 Roma tel. 06 67795118

Sede operativa Rieti Via Giuseppe Pitoni, 2 - 02100 Rieti tel. 0746 1741925

comm.ricostruionesisma2016@pec.governo.it - commissario.sisma2016@governo.it



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Commissario Straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016
Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione

III – VALUTAZIONI FINALI

In riferimento all'“INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO SISMIO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO AL MONTE DI MONTEREIPIDO”

COMUNE DI PERUGIA (PG)

CUP C95H21000200001 – CIG 9702419173

Soggetto attuatore: Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi dell'Ordine dei Frati Minori - O.F.M.

Id. Decreto Ord. 128/2022: 08_PS

Visto quanto dichiarato dall'USR Umbria con Determina dirigenziale n. 1710 del 21/08/2024 ai sensi dell'O.C. n.105/2020 avente ad oggetto: “Sisma 2016. Ordinanze Commissariali n. 105/2020 e n. 128/2022. Proposta di approvazione dell'intervento “Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido” - Comune di Perugia (PG) (ID Ordinanza 128/2022: 08_PS). Soggetto Attuatore: Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi - O.F.M. CUP C95H21000200001. Euro 1.200.000,00.”, acquisita al protocollo commissariale CGTRS-0032460 del 21/08/2024 alla quale si rimanda per tutto ciò che concerne la verifica della completezza, congruità rispetto all'importo assegnato con O.C. n. 128/2022 e ammissibilità al contributo;

Richiamata la verifica documentale del Servizio Tecnico per gli interventi di ricostruzione della Struttura commissariale;

Ai fini dell'approvazione definitiva del progetto esecutivo e dell'adozione del decreto di concessione del contributo, si rimettono, per quanto di competenza, al Commissario Straordinario nella sua qualità di Presidente della Conferenza permanente ai sensi dell'art. 82 del Testo unico della ricostruzione privata le seguenti valutazioni:

fermo restando le prescrizioni impartite dagli altri Enti
si esprime

Parere favorevole con le seguenti prescrizioni:

- In merito all'ammissibilità a contributo viene precisato che, “...fermo restando la successiva rendicontazione delle lavorazioni eseguite, mediante allegati contabili quotati e dettagliata documentazione fotografica, in particolare per le seguenti voci del Quadro Tecnico Economico: B.6 “Spostamento opere d'arte e rimontaggio”” (come da proposta di approvazione dell'USR Umbria acquisita al protocollo commissariale CGTRS-0032460 del 21/08/2024.)

Il Dirigente

Servizio Tecnico per gli interventi di ricostruzione

Ing. Andrea Crocioni



ANDREA CROCIONI
17.09.2024
18:55:29
GMT+02:00

Sede istituzionale Palazzo Wedekind, Piazza Colonna, 366 - 00187 Roma tel. **06 67799200**

Sede operativa Roma Via del Quirinale, 28 - 00187 Roma tel. **06 67795118**

Sede operativa Rieti Via Giuseppe Pitoni, 2 - 02100 Rieti tel. **0746 1741925**

comm.ricostruzionesisma2016@pec.governo.it - commissario.sisma2016@governo.it



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Commissario Straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016

Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione

Allegato 1

O.C. 128/2022 "INTERVENTI DI MIGLIORAMENTO SISMIO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO AL MONTE DI MONTEREIPIDO"

COMUNE DI PERUGIA (PG)

CUP C95H21000200001 – CIG 9702419173

Soggetto attuatore: Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi dell'Ordine dei Frati Minori - O.F.M.

Id. Decreto Ord. 128/2022: 08_PS

CODICE	PROT CGRTS	DATA	TITOLO
	0032460	21/08/2024	All_Domanda concessione contributo OC105_2020
	0032460	21/08/2024	Istanza autorizzazione sismica
	0032460	21/08/2024	21089 Lettera di trasmissione - Esecutivo
RELAZIONI			
21089 EE—PE03--	0032460	21/08/2024	Elenco elaborati
21089 RTG—PE02--	0032460	21/08/2024	Relazione Tecnica generale
21089 RTIOS—PE01--	0032460	21/08/2024	Relazione tecnica illustrativa delle opere strutturali
21089 RSC—PE00--	0032460	21/08/2024	Relazione storico-critica
21089 ART21—PE01--	0032460	21/08/2024	Richiesta autorizzazione per l'esecuzione di Lavori su beni culturali (art. 21, comma4, d.lgs 42/2004)
21089 DF—PE00--	0032460	21/08/2024	Documentazione fotografica
21089 RGEOL—PE00--	0032460	21/08/2024	Relazione geologica
21089 RIND—PE00--	0032460	21/08/2024	Report indagini geologiche e strutturali
21089 RISG—PE00--	0032460	21/08/2024	Relazione indagini strutturali e geognostiche
21089 RPR—PE00--	0032460	21/08/2024	Relazione progetto di restauro
21089 SS—PE00--	0032460	21/08/2024	Scheda sinottica dell'intervento
21089 RC—PE01--	0032460	21/08/2024	Relazione di calcolo strutturale
21089 FC—PE01--	0032460	21/08/2024	Fascicolo dei calcoli strutturali
21089 RGF—PE00--	0032460	21/08/2024	Relazione geotecnica sulle fondazioni
21089 RM—PE01--	0032460	21/08/2024	Relazione sui materiali
21089 VS—PE01--	0032460	21/08/2024	Valutazione della sicurezza
21089 AP—PE01--	0032460	21/08/2024	Analisi prezzi
21089 EPU—PE02--	0032460	21/08/2024	Elenco prezzi unitari
21089 CME—PE02--	0032460	21/08/2024	Computo metrico estimativo
21089 SIM—PE02--	0032460	21/08/2024	Stima di incidenza della manodopera
21089 QE—PE02--	0032460	21/08/2024	Quadro economico
21089 CSA01—PE02--	0032460	21/08/2024	Capitolato speciale d'appalto
21089 CSA02—PE00--	0032460	21/08/2024	Capitolato prestazionale
21089 SC—PE02--	0032460	21/08/2024	Schema di contratto
21089 PSC—PE01--	0032460	21/08/2024	Piano di sicurezza e coordinamento
21089 CPL—PE02--	0032460	21/08/2024	Cronoprogramma delle lavorazioni
21089 FO—PE00--	0032460	21/08/2024	Fascicolo dell'opera
21089 APROG—PE00--	0032460	21/08/2024	Asseverazione del progettista
21089 PM—PE00--	0032460	21/08/2024	Piano di manutenzione
ELABORATI GRAFICI STATO ATTUALE			
21089 COR01—PE00--	0032460	21/08/2024	Corografia: ortofoto - P.R.G. - catastale
21089 GRIG01—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo geometrico generale: planimetria
21089 GRIG02—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo geometrico generale: sezione A-A; sezione B-B

Sede istituzionale Palazzo Wedekind, Piazza Colonna, 366 - 00187 Roma tel. 06 67799200

Sede operativa Roma Via del Quirinale, 28 - 00187 Roma tel. 06 67795118

Sede operativa Rieti Via Giuseppe Pitoni, 2 - 02100 Rieti tel. 0746 1741925

comm.ricostruzionesisma2016@pec.governo.it - commissario.sisma2016@governo.it



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Commissario Straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016

Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione

21089 GRI01—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: planimetria piano terra
21089 GRI02—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: planimetria piano ammezzato
21089 GRI03—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: planimetria piano sottotetto navate laterali
21089 GRI04—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: planimetria piano sottotetto navata centrale
21089 GRI05—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: planimetria delle coperture
21089 GRI06—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: prospetto est
21089 GRI07—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: prospetto ovest
21089 GRI08—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: prospetto nord
21089 GRI09—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: prospetto sud 1
21089 GRI10—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: prospetto sud 2
21089 GRI11—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: sezione A-A
21089 GRI12—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: sezione B-B
21089 GRI13—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: sezione C-C
21089 GRI14—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: sezione D-D
21089 GRI15—PE00--	0032460	21/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: sezione E-E
21089 GRI16—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: planimetria piano terra
21089 GRI17—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: planimetria piano ammezzato
21089 GRI18—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: planimetria piano sottotetto navate laterali
21089 GRI19—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: planimetria piano sottotetto navata centrale
21089 GRI20—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: prospetto sud 1
21089 GRI21—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: prospetto ovest
21089 GRI22—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: sezione D-D
21089 GRI23—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: sezione E-E
21089 GRI24—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: sezione C-C
21089 GRI25—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo materico del danno: planimetria piano terra
21089 GRI26—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo materico del danno: prospetto sud
21089 GRI27—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo materico del danno: prospetto est
21089 GRI28—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo materico del danno: prospetto ovest
21089 GRI29—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo materico del danno: prospetto nord
21089 GRI30—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo materico del danno: sezione A-A
21089 GRI31—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo materico del danno: sezione C-C
21089 GRI32—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo materico del danno: sezione D-D
21089 GRI33—PE00--	0032460	21/08/2024	Rilievo materico del danno: sezione E-E
ELABORATI GRAFICI STATO DI PROGETTO			
21089 GST01—PE01--	0032460	21/08/2024	Progetto strutturale: carpenteria delle fondazioni
21089 GST02—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto strutturale: carpenteria piano ammezzato
21089 GST03—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto strutturale: planimetria sottotetto – carpenteria sottotetto cappelle laterali e copertura navate laterali
21089 GST04—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto strutturale: planimetria sottotetto – carpenteria sottotetto cappelle laterali e copertura navata centrale
21089 GST05—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto strutturale: planimetria sottotetto – navata centrale e cappelle laterali
21089 GST06—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi n. 01
21089 GST07—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 02 – 03 – 04
21089 GST08—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 05 – 06
21089 GST09—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 07 – 08 – 09
21089 GST10—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 10 – 11 – 12
21089 GST11—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 13 – 14a – 14b
21089 GST12—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 15
21089 GST13—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 16

Sede istituzionale Palazzo Wedekind, Piazza Colonna, 366 - 00187 Roma tel. **06 67799200**

Sede operativa Roma Via del Quirinale, 28 - 00187 Roma tel. **06 67795118**

Sede operativa Rieti Via Giuseppe Pitoni, 2 - 02100 Rieti tel. **0746 1741925**

comm.ricostrucoesisma2016@pec.governo.it - commissario.sisma2016@governo.it



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Commissario Straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016

Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione

21089 GAR01—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: pianta piano terra
21089 GAR02—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: pianta piano ammezzato
21089 GAR03—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: planimetria delle coperture
21089 GAR04—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: sezione A-A
21089 GAR05—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: sezione C-C
21089 GAR06—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: sezione D-D
21089 GAR07—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: sezione C1-C1
21089 GAR08—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: prospetto sud
21089 GAR09—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: prospetto est
21089 GAR10—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: prospetto ovest
21089 GAR11—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: prospetto nord
21089 GAR12—PE00--	0032460	21/08/2024	Progetto sistemi anticaduta: planimetria delle coperture

Sede istituzionale Palazzo Wedekind, Piazza Colonna, 366 - 00187 Roma tel. **06 67799200**

Sede operativa Roma Via del Quirinale, 28 - 00187 Roma tel. **06 67795118**

Sede operativa Rieti Via Giuseppe Pitoni, 2 - 02100 Rieti tel. **0746 1741925**

comm.ricostruzionesisma2016@pec.governo.it - commissario.sisma2016@governo.it



Presidenza del Consiglio dei Ministri

Il Commissario Straordinario del Governo per la riparazione, la ricostruzione, l'assistenza alla popolazione e la ripresa economica dei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016

Servizio tecnico per gli interventi di ricostruzione

ALLEGATO 2 – QUADRO TECNICO ECONOMICO (Prot. CGRTS-0020704 del 03/04/2023)

O.C. 128/2022 “Progetto di ripristino statico e miglioramento sismico a seguito degli eventi sismici del 2016 della Basilica di Santa Maria degli Angeli in Porziuncola”

Basilica S. Maria degli Angeli

Comune di Assisi (PG)

CUP C75H21000220001 – CIG 9702411AD6

Soggetto attuatore: Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi

Id. O.C. 128/2022: 01_PS

QUADRO TECNICO ECONOMICO		PROGETTO PRESENTATO prot. n. 0003006 del 02/02/2023 e seguenti	AMMESSO A CONTRIBUTO
A - LAVORI			
A.1	Importo lavori soggetti a ribasso	€ 4.261.796,71	€ 4.261.796,71
A.2	Costi per la sicurezza non soggetti a ribasso D.Lgs 81/08 All. XV	€ 1.077.033,54	€ 1.077.033,54
TOTALE LAVORI		€ 5.338.830,25	€ 5.338.830,25
B - SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE			
B.1	10% sui lavori	€ 533.883,03	€ 533.883,03
B.2	Spese tecniche progettazione esecutivo, CSP	€ 431.931,40	€ 431.931,40
B.3	Spese tecniche DL e CSE	€ 233.871,51	€ 233.871,51
B.4	Imprevisti	€ 533.883,03	€ 533.883,03
B.5	Indagini geognostiche, diagnostiche e prove sui materiali	€ 159.164,20	€ 159.164,20
B.6	Oneri gestione amministrativa (art.6 co.1 O.C.105/2020)	€ 59.887,12	€ 59.887,12
B.7	Spese per collaudi e accertamenti di laboratorio	€ 51.301,00	€ 51.301,00
B.8	C.N.P.A.I.A. 4% su Spese Tecniche e specialistiche	€ 26.632,12	€ 26.632,12
B.10	IVA 22% su B.2 - B.3 - B.5 - B.7 - B.8	€ 198.638,05	€ 198.638,05
B.12	IVA 10% su imprevisti	€ 53.388,30	€ 53.388,30
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE		€ 2.282.579,75	€ 2.282.579,75
TOTALE PROGETTO (A+B)		€ 7.621.410,00	€ 7.621.410,00

Sede istituzionale Palazzo Wedekind, Piazza Colonna, 366 - 00187 Roma tel. **06 67799200**

Sede operativa Roma Via del Quirinale, 28 - 00187 Roma tel. **06 67795118**

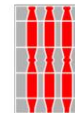
Sede operativa Rieti Via Giuseppe Pitoni, 2 - 02100 Rieti tel. **0746 1741925**

comm.ricostruzionesisma2016@pec.governo.it - commissario.sisma2016@governo.it



VICE COMMISSARIO
STRAORDINARIO
SISMA 2016

UFFICIO SPECIALE
RICOSTRUZIONE UMBRIA
U.S.R. UMBRIA



Al Commissario Straordinario Ricostruzione Sisma 2016
Avv. Guido Castelli
comm.ricostruonesisma2016@pec.governo.it

Documento elettronico
Sottoscritto mediante firma digitale
e conservato nel sistema di protocollo
informatico dell'U.S.R. Umbria

Oggetto: Sisma 2016. Ordinanze del Commissario Straordinario n. 105/2020 e 128/2022. Proposta di approvazione dell'intervento "Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido" nel Comune di Perugia (PG) (ID O.C. 128/2022: 08_PS).
TRASMISSIONE PROPOSTA DI APPROVAZIONE

In riferimento al progetto esecutivo relativo agli interventi di miglioramento sismico e restauro della "Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido" nel Comune di Perugia (PG), si trasmette, in allegato, la Determinazione Dirigenziale n. 1710 del 21/08/2024 avente ad oggetto:

Sisma 2016. Ordinanze Commissariali n. 105/2020 e n. 128/2022. **Proposta di approvazione dell'intervento "Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido"** - Comune di Perugia (PG) (ID Ordinanza 128/2022: 08_PS).
Soggetto Attuatore: Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi - O.F.M.
CUP C95H21000200001. **Euro 1.200.000,00**

Si comunica inoltre che gli elaborati componenti il progetto esecutivo sono consultabili e scaricabili al seguente link:

https://drive.google.com/file/d/1gyYTfAuNBNT5yyNKOFC7UI1BpGXeco28/view?usp=drive_link

Cordiali saluti.

Il Responsabile
Francesco Savi

Il Dirigente
Francesco Pes

**U.S.R. - Ufficio Speciale
Ricostruzione Umbria**

Servizio Ricostruzione Pubblica

**Il Dirigente
Francesco Pes**

TEL. +39 0742 630910
MAIL fpes@regione.umbria.it

Sezione Edifici pubblici e
Infrastrutture

**Il Responsabile
Francesco Savi**

TEL. +39 0742 630745
MAIL fsavi@regione.umbria.it

PEC:
ufficiospicialericostruzione@pec.regione.umbria.it

FP/fs/gv

1



VICE COMMISSARIO
STRAORDINARIO
SISMA 2016

UFFICIO SPECIALE
RICOSTRUZIONE UMBRIA
U.S.R. UMBRIA



Servizio Ricostruzione Pubblica

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. 1710 DEL 21/08/2024

OGGETTO: Sisma 2016. Ordinanze Commissariali n. 105/2020 e n. 128/2022. **Proposta di approvazione dell'intervento "Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido"** - Comune di Perugia (PG) (ID Ordinanza 128/2022: 08_PS).
Soggetto Attuatore: Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi - O.F.M. CUP C95H21000200001. **Euro 1.200.000,00**

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme sul procedimento amministrativo";

Vista la Legge regionale 16 settembre 2011, n. 8, "Semplificazione amministrativa e normativa dell'ordinamento regionale e degli Enti locali territoriali";

Visto il Decreto Legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

Vista la normativa "anticorruzione" con particolare riferimento all'obbligo di astensione disciplinato dall'art. 6 bis della Legge 241/90, dagli artt. 6 e 7 del D.P.R. n. 62/2013 e dal Codice di comportamento dei dipendenti dell'Ufficio speciale ricostruzione Umbria (U.S.R. Umbria);

Vista la delibera del Consiglio dei Ministri del 25 agosto 2016 recante "Dichiarazione dello stato di emergenza in conseguenza degli eccezionali eventi sismici che il giorno 24 agosto 2016 hanno colpito il territorio delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche ed Umbria" e le ulteriori deliberazioni con le quali sono stati ulteriormente estesi gli effetti dello stato di emergenza e successivamente prorogato lo stato di emergenza; in particolare visto l'art. 1, comma 449, della L. n.234 del 30 dicembre 2021 (Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2021) ai sensi del quale, allo scopo di assicurare il proseguimento e l'accelerazione dei processi di ricostruzione, all'articolo 1 del decreto legge 17 ottobre 2016, n.189, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 dicembre 2016, n.229, dopo il comma 4-quinquies è inserito il seguente: <<4-sexies. Lo stato di emergenza di cui al comma 4-bis è prorogato fino al 31 dicembre 2022>>, prorogato poi con Legge del 29 dicembre 2022 n. 197, art. 1 comma 738, fino al 31 dicembre 2023 e nuovamente prorogato, con Legge 30 dicembre 2023 n. 213, art. 1 comma 412 con cui è stato aggiunto il comma 4-octies specifico, fino al 31 dicembre 2024;

Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 13 gennaio 2023, con il quale è stato

nominato Commissario Straordinario il Sen. Avv. Guido Castelli, ai sensi dell'art. 38 del decreto legge 28 settembre 2018 n.109;

Visto il Decreto Legge 17 ottobre 2016, n.189 recante "Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dal sisma del 24 agosto 2016", convertito con modificazioni in legge 15 dicembre 2016, n.229, integrato da Decreto Legge 9 febbraio 2017, n.8 recante "Nuovi interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici del 2016 e del 2017", convertito con modificazioni dalla Legge 7 aprile 2017, n.45, di seguito decreto legge e, in particolare:

- *articolo 1*: commi 4 (Gestione straordinaria), 4-sexies (Stato d'emergenza, *aggiunto dall'art.1, comma 449 legge n.234/2021*) e 5 (Presidenti di Regione-Vice Commissari);
- *articolo 2*: (Funzioni del Commissario straordinario e dei vice commissari);
- *articolo 3*: (Istituzione Uffici speciali per la ricostruzione post sisma - U.S.R.);
- *articolo 4*: comma 4, (Contabilità speciali aperte per la gestione delle risorse trasferite dal Commissario Straordinario);
- *articolo 14*: (Ricostruzione pubblica);
- *articolo 15*: (Soggetti attuatori degli interventi relativi alle opere pubbliche e ai beni culturali);

Viste le Ordinanze del vice commissario del Governo per la ricostruzione post-sisma 2016 n.2/2016, n.4/2017, n.5/2017, n.6/2018, n.1/2019, n.2/2019, n.6/2020, n.12/2020, n.1/2021, n.10/2021, n.1/2022, n.3/2022, n. 5/2022, n.1/2023 e n. 1/2024, nonché le Determinazioni Direttoriali n.1516/2021, n.1697/2021, n.1793/2021, n.2440/2022, n.2591/2022 e n.2685/2022 con le quali è stato formalmente costituito l'Ufficio speciale per la ricostruzione Umbria per l'esercizio delle funzioni e competenze attribuite dal decreto legge 189/2016, nonché definita la dotazione organica dell'USR Umbria, e attribuiti gli incarichi inerenti alla predetta struttura. In particolare con l'ordinanza n.10/2021, ex art.1 co. 4, è stato stabilito che nell'ambito della ricostruzione pubblica, gli atti di natura gestionale, attribuiti dal decreto medesimo e dalle Ordinanze del Commissario straordinario al vice commissario ricostruzione Umbria, sono delegati al Dirigente del Servizio Ricostruzione pubblica;

Vista l'ordinanza del vice commissario del Governo per la ricostruzione post-sisma 2016 n.5 del 9 marzo 2020, con la quale è stata disciplinata la procedura di liquidazione delle somme di cui alla contabilità speciale n.6040 istituita ai sensi dell'art. 4 comma 4 del decreto legge 189/2016;

Vista l'Ordinanza del Commissario Straordinario del Governo n. 105 del 2020 "*Semplificazione della ricostruzione degli edifici di culto*" e nello specifico l'art. 4 co. 3 il quale prevede che "*I progetti riguardanti l'intervento sugli edifici di culto, unitamente alla domanda di concessione del contributo, sono trasmessi all'Ufficio Speciale per la Ricostruzione competente che, all'esito dell'istruttoria, acquisito il parere della Soprintendenza competente e degli altri Enti competenti, e tenendo conto delle eventuali indicazioni e rilievi, trasmettono al Commissario straordinario la proposta di approvazione del progetto e di rilascio del contributo, anche con eventuali osservazioni, entro e non oltre il termine di sessanta giorni. Gli USR procedono alla valutazione dell'ammissibilità a contributo degli interventi progettati, secondo le specifiche individuate nell'Allegato C alla presente ordinanza*";

Vista l'Ordinanza del Commissario Straordinario del Governo n. 126/2022 "*Misure in materia di eccezionale aumento dei costi delle materie prime nella ricostruzione ed altre disposizioni e modifiche e integrazioni ad altre ordinanze vigenti*" con la quale è approvato il "Prezzario unico del cratere del Centro Italia – Edizione 2022";

Vista l'Ordinanza del commissario Straordinario del Governo n.128 del 2022 "*Approvazione Programma stralcio degli edifici di culto per l'ottavo centenario dalla morte di San Francesco D'Assisi, Patrono d'Italia; approvazione del programma di sviluppo relativo agli interventi per la promozione del turismo lento in attuazione dell'articolo 9-duodetricies del decreto legge n. 123 del 24 ottobre 2019 e disposizioni di organizzazione e semplificazione delle relative procedure; ... [...]*" che nell'Allegato B individua gli interventi finanziabili e i rispettivi soggetti attuatori.

Visto il Decreto n. 456 del 13 ottobre 2022 "*Indicazioni operative per gli interventi di restauro e ricostruzione degli edifici di interesse culturale integrate da specifiche indicazioni per gli edifici di culto*" e "*La sicurezza sismica degli edifici di interesse culturale*".

Premesso che con Determinazione Dirigenziale Servizio Ricostruzione Pubblica n. 716 del 26/04/2023, è stata disposta a favore della Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi dell'Ordine dei Frati Minori, l'erogazione dell'anticipazione del 20% del contributo assegnato all'intervento e trasferito con Decreto Commissariale n. 282/2023 di trasferimento fondi, per un importo di Euro

240.000,00.

Premesso che la sopracitata ordinanza n.128 del 2022 “Approvazione Programma stralcio degli edifici di culto per l’ottavo centenario dalla morte di San Francesco D’Assisi, Patrono d’Italia ... [...]” individua l’intervento in oggetto come segue:

DENOMINAZIONE EDIFICIO:	Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido
INDIRIZZO:	Comune di Perugia (PG), Via Monteripido (foglio 215 part.A)
SOGGETTO ATTUATORE:	Provincia Serafica di San Francesco d’Assisi dell’Ordine dei Frati Minori C.F.: 00160170544
ID O.C. 128/2022	08_PS
IMPORTO	€ 1.200.000,00

Preso atto che in data 13/11/2023 con prot. n. 0034831 e successivi la Provincia Serafica di San Francesco d’Assisi dell’Ordine dei Frati Minori, in qualità di Soggetto Attuatore, ha inviato a mezzo PEC all’USR Umbria il progetto esecutivo completo in formato digitale relativo ai lavori di miglioramento sismico e restauro dell’intervento “**Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido**” nel Comune di Perugia.

Atteso che a seguito dell’istruttoria tecnico amministrativa propedeutica alla proposta di approvazione di competenza dell’U.S.R. Servizio Ricostruzione Pubblica – Sezione Edifici Pubblici e Infrastrutture, del progetto esecutivo da parte della Conferenza Permanente ai sensi dell’art.4 co.3 dell’O.C 105/2020, allegata al presente atto quale parte integrante e sostanziale (All. 1 – Verbale istruttoria), l’Ufficio ha valutato positivamente tutti i documenti e gli elaborati del progetto e in particolare ha verificato la congruità economica e l’ammissibilità a contributo del progetto medesimo;

Dato atto che il contributo da concedere per il progetto esecutivo risulta pari **Euro 1.200.000,00 (Euro unmilione duecentomila/00)**, di cui Euro 839.084,74 per lavori ed Euro 360.915,26 per somme a disposizione come da quadro tecnico economico di seguito riportato:

QUADRO TECNICO ECONOMICO	PROGETTO PRESENTATO prot. n. 0034831 del 13/11/2023 e successivi	AMMESSO A CONTRIBUTO
A - LAVORI		
A.1 Importo lavori	€ 688.123,78	€ 688.123,78
A.2 Costi per la sicurezza	€ 150.960,96	€ 150.960,96
TOTALE LAVORI	€ 839.084,74	€ 839.084,74
B - SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE		
B.1 10% sui lavori	€ 83.908,47	€ 83.908,47
B.2.1 Spese tecniche progettazione	€ 68.227,73	€ 68.227,73
B.2.2 Spese tecniche esecuzione	€ 52.561,99	€ 52.561,99
B.3 C.N.P.A.I.A. 4% su Spese Tecniche	€ 4.831,59	€ 4.831,59
B.4 IVA 22% su B.2.1 - B.2.2 - B.3	€ 27.636,69	€ 27.636,69
B.5 Oneri gestione amministrativa (art.6 co.1 O.C.105/2020)	€ 14.086,27	€ 14.086,27
B.6 Spostamento opere d'arte e rimontaggio	€ 15.000,00	€ 15.000,00
B.7 Prove tecniche sui materiali	€ 16.500,00	€ 16.500,00
B.8 Collaudi	€ 12.017,30	€ 12.017,30
B.9 C.N.P.A.I.A. 4% su Collaudi	€ 480,69	€ 480,69
B.10 IVA 22% su B.8 - B.9	€ 2.749,56	€ 2.749,56
B.11 Imprevisti	€ 62.914,97	€ 62.914,97
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€ 360.915,26	€ 360.915,26
TOTALE PROGETTO (A+B)	€ 1.200.000,00	€ 1.200.000,00

Ritenuto, pertanto, di dare atto dell’esito positivo dell’istruttoria (All. 1 - Verbale istruttoria) allegato al presente atto quale parte integrante e sostanziale e, conseguentemente, di proporre l’approvazione del progetto esecutivo ai sensi dell’art. 4 co. 3 dell’Ordinanza commissariale n. 105/2020 dell’intervento “**Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido**” di cui al di cui all’Ordinanza Commissariale n. 128/2022 (ID: 08_PS) per un importo di **Euro 1.200.000,00**;

Atteso che l'importo da concedere pari a **Euro 1.200.000,00 (Euro unmilione duecentomila/00)**, di cui Euro 839.084,74 per lavori ed Euro 360.915,26 per somme a disposizione, troverà copertura finanziaria a valere sulle risorse disponibili trasferite dal Commissario straordinario nella contabilità speciale di cui all'art. 4 del D.L. 189/2016 e che il contributo medesimo rientra nell'importo assegnato con Allegato B dell'Ordinanza Commissariale 128/2022;

Considerato che con la sottoscrizione del presente atto se ne attesta la legittimità;

**Il Dirigente
D E T E R M I N A**

per le motivazioni espresse in premessa e che qui si intendono integralmente riportate:

1. di prendere atto della documentazione trasmessa dalla Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi dell'Ordine dei Frati Minori in qualità di soggetto attuatore e acquisita al prot. USR-E con n. 0034831 del 13/11/2023 e successive integrazioni, conservata agli atti, relativa al progetto esecutivo dell'intervento **"Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido"**;
2. di dare atto dell'esito positivo dell'istruttoria tecnico-amministrativa che si allega al presente atto quale parte integrante e sostanziale (All. 1 – Verbale istruttoria);
3. di proporre al Commissario Straordinario, ai sensi dell'art. 4 co. 3 dell'Ordinanza commissariale n. 105/2020, l'approvazione del progetto esecutivo relativo all'intervento **"Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido"**, nel Comune di Perugia, come sinteticamente specificato:

DENOMINAZIONE EDIFICIO:	Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido
INDIRIZZO:	Comune di Perugia (PG), Via Monteripido (foglio 215 part.A)
SOGGETTO ATTUATORE:	Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi dell'Ordine dei Frati Minori C.F.: 00160170544
ID O.C. 128/2022	08_PS
IMPORTO	€ 1.200.000,00

per un importo complessivo di **Euro 1.200.000,00 (Euro unmilione duecentomila/00)**, di cui Euro 839.084,74 per lavori ed Euro 360.915,26 per somme a disposizione, come da quadro tecnico economico di seguito riportato:

QUADRO TECNICO ECONOMICO	PROGETTO PRESENTATO prot. n. 0034831 del 13/11/2023 e successivi	AMMESSO A CONTRIBUTO
A - LAVORI		
A.1 Importo lavori	€ 688.123,78	€ 688.123,78
A.2 Costi per la sicurezza	€ 150.960,96	€ 150.960,96
TOTALE LAVORI	€ 839.084,74	€ 839.084,74
B - SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE		
B.1 10% sui lavori	€ 83.908,47	€ 83.908,47
B.2.1 Spese tecniche progettazione	€ 68.227,73	€ 68.227,73
B.2.2 Spese tecniche esecuzione	€ 52.561,99	€ 52.561,99
B.3 C.N.P.A.I.A. 4% su Spese Tecniche	€ 4.831,59	€ 4.831,59
B.4 IVA 22% su B.2.1 - B.2.2 - B.3	€ 27.636,69	€ 27.636,69
B.5 Oneri gestione amministrativa (art.6 co.1 O.C. 105/2020)	€ 14.086,27	€ 14.086,27
B.6 Spostamento opere d'arte e rimontaggio	€ 15.000,00	€ 15.000,00
B.7 Prove tecniche sui materiali	€ 16.500,00	€ 16.500,00
B.8 Collaudi	€ 12.017,30	€ 12.017,30
B.9 C.N.P.A.I.A. 4% su Collaudi	€ 480,69	€ 480,69
B.10 IVA 22% su B.8 - B.9	€ 2.749,56	€ 2.749,56
B.11 Imprevisti	€ 62.914,97	€ 62.914,97
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€ 360.915,26	€ 360.915,26
TOTALE PROGETTO (A+B)	€ 1.200.000,00	€ 1.200.000,00

4. di prendere atto che l'importo da concedere pari a **Euro 1.200.000,00** rientra nell'importo assegnato con Allegato B dell'Ordinanza Commissariale n. 128/2022 e troverà copertura finanziaria a valere sulle risorse disponibili trasferite dal Commissario straordinario nella contabilità speciale di cui all'art. 4 del D.L. 189/2016;
5. di dare atto, altresì, dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6 bis della Legge 241/90, degli artt. 6 e 7 del D.P.R. n. 62/2013 e del Codice di comportamento dei dipendenti dell'Ufficio Speciale Ricostruzione Umbria – USR Umbria;
6. di dichiarare che l'atto è immediatamente efficace.

Perugia lì 21/08/2024

L'Istruttore

Giulia Valeri

Firma apposta digitalmente ai sensi
delle vigenti disposizioni di legge

Perugia lì 21/08/2024

Si attesta la regolarità tecnica e amministrativa

Il Responsabile

- Francesco Savi

Firma apposta digitalmente ai sensi
delle vigenti disposizioni di legge

Perugia lì 21/08/2024

Il Dirigente

- Francesco Pes

Firma apposta digitalmente ai sensi
delle vigenti disposizioni di legge



D.L. 17 ottobre 2016, n.189 “Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici del 2016”

Ordinanza Commissariale n.128 del 13 ottobre 2022 “Approvazione programma stralcio degli edifici di culto per l’ottavo centenario della morte di San Francesco D’Assisi, Patrono d’Italia [...]”

PROGETTO ESECUTIVO

**“Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido”
Comune di Perugia (PG)**

ISTRUTTORIA TECNICO-AMMINISTRATIVA

Propedeutica alla proposta di approvazione del progetto esecutivo da parte della Conferenza Permanente ai sensi dell’art.4 co.3 dell’ O.C. n.105/2020

I. - QUADRO DI SINTESI

A) DATI GENERALI

Ordinanza Commissario Straordinario:	Ordinanza n.105/2020 “Semplificazione della ricostruzione degli edifici di culto”. Ordinanza n.128/2022: “Approvazione programma stralcio degli edifici di culto per l’ottavo centenario della morte di San Francesco D’Assisi, Patrono d’Italia approvazione del programma di sviluppo relativo agli interventi per la promozione del turismo lento in attuazione dell’articolo 9-duodecties del decreto legge n. 123 del 24 ottobre 2019 e disposizioni di organizzazione e semplificazione delle relative procedure; ... [...]”.
Ente Proprietario Edificio:	Provincia Serafica di San Francesco d’Assisi dell’Ordine dei Frati Minori
Soggetto Attuatore:	Provincia Serafica di San Francesco d’Assisi dell’Ordine dei Frati Minori
Responsabile Tecnico della Procedura	Geom. Raoul Paggetta Atto di nomina acquisito con prot.USR-E-0011141 del 11/04/2023
Localizzazione Edificio:	Comune: Perugia, via Monteripido
	Foglio 215 p.IIa A
	Coordinate WGS84: Lat 43.12088 (N), Long 12.38273 (E)
Superficie Edificio:	mq. 675 totali (dati dalla somma di superficie interna Chiesa di 574 mq, Cappella laterale dell’Immacolata di 49 mq e sacrestia di 52 mq)
Importo intervento assegnato Ordinanza Comm.le n.128/2022	€ 1.200.000,00 ID ORDINANZA: 08_PS
C.U.P.	C95H21000200001
Tipologia dell’intervento	<input type="checkbox"/> Rafforzamento Locale <input checked="" type="checkbox"/> Miglioramento sismico <input type="checkbox"/> Adeguamento sismico <input type="checkbox"/> Demolizione / Ricostruzione <input type="checkbox"/> Delocalizzazione con nuova costruzione <input type="checkbox"/> Altro:
Livello di progettazione	<input type="checkbox"/> Definitivo <input checked="" type="checkbox"/> Esecutivo



Progettazione Esecutiva:	<p>➤ RTP costituito: Capogruppo mandatario: <i>Area Progetto – Associati Dott. Ing. Marco Balducci – Dott. Ing. Roberto Regni</i> Mandanti: <i>S.G.A. Studio Geologi Associati nella persona del Geol. Dott. Riccardo Piccioni, Dott.ssa Restauratrice Margherita Agamenzone Garibaldi</i></p>
Progettazione strutturale:	<p>➤ Ing. Marco Balducci In qualità di associato e legale rappresentante dello studio Area Progetto – Associati Dott. Ing. Marco Balducci – Dott. Ing. Roberto Regni Via della Gabbia, 7 – Perugia Numero iscrizione Ordine degli Ingegneri della provincia di Perugia A751 Iscrizione elenco speciale di cui all'art.34 co.2 del D.L. 189/2016 con identificativo EP_002318_2017</p> <p>➤ Ing. Roberto Regni In qualità di associato e legale rappresentante dello studio Area Progetto – Associati Dott. Ing. Marco Balducci – Dott. Ing. Roberto Regni Via della Gabbia, 7 – Perugia Numero iscrizione Ordine degli Ingegneri della provincia di Perugia A816 Iscrizione elenco speciale di cui all'art.34 co.2 del D.L. 189/2016 con identificativo EP_002203_2017</p>
Progettazione architettonica:	<p>➤ Arch. Raffaele Rogaia In qualità di consulente a base annua dello studio Area Progetto – Associati Dott. Ing. Marco Balducci – Dott. Ing. Roberto Regni Via delle Forze, 4 – Perugia Numero iscrizione all'Ordine degli Architetti della provincia di Perugia A1565 Iscrizione elenco speciale di cui all'art.34 co.2 del D.L. 189/2016 con identificativo EP_017586_2017</p> <p>➤ Arch. Laura Bicini (giovane professionista) In qualità di consulente a base annua dello studio Area Progetto – Associati Dott. Ing. Marco Balducci – Dott. Ing. Roberto Regni Via Pindaro n.20 – Foligno Numero iscrizione all'Ordine degli Architetti della provincia di Perugia A1711 Iscrizione elenco speciale di cui all'art.34 co.2 del D.L. 189/2016 con identificativo EP_023515_2020</p>
Direzione Lavori:	<p>➤ Arch. Raffaele Rogaia In qualità di consulente a base annua dello studio Area Progetto – Associati Dott. Ing. Marco Balducci – Dott. Ing. Roberto Regni Via delle Forze, 4 – Perugia Numero iscrizione all'Ordine degli Architetti della provincia di Perugia A1565 Iscrizione elenco speciale di cui all'art.34 co.2 del D.L. 189/2016 con identificativo EP_017586_2017</p> <p>➤ Arch. Laura Bicini (giovane professionista) In qualità di consulente a base annua dello studio Area Progetto – Associati Dott. Ing. Marco Balducci – Dott. Ing. Roberto Regni Via Pindaro n.20 – Foligno Numero iscrizione all'Ordine degli Architetti della provincia di Perugia A1711 Iscrizione elenco speciale di cui all'art.34 co.2 del D.L. 189/2016 con identificativo EP_023515_2020</p>
Geologo:	<p>➤ Dott. Riccardo Piccioni In qualità di socio e legale rappresentate dello studio associato S.G.A. Studio Geologi Associati Via XX Settembre n.76 – Perugia (PG) Numero iscrizione Ordine dei Geologi della Regione Umbria 276, sez A. Iscrizione elenco speciale di cui all'art.34 co.2 del D.L. 189/2016 con identificativo EP_001619_2017</p>
Restauratore:	<p>➤ Dott.ssa Margherita Agamenzone Viale Pasteur, 33 – Roma Iscrizione elenco speciale di cui all'art.34 co.2 del D.L. 189/2016 con identificativo EP_0023515_2020</p>



Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione:	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ing. Marco Balducci In qualità di associato e legale rappresentante dello studio Area Progetto – Associati Dott. Ing. Marco Balducci – Dott. Ing. Roberto Regni Via della Gabbia, 7 – Perugia Numero iscrizione Ordine degli Ingegneri della provincia di Perugia A751 Iscrizione elenco speciale di cui all'art.34 co.2 del D.L. 189/2016 con identificativo EP_002318_2017
Importo aggiudicazione:	Euro 120.789,72 (ribasso del 30 % ai sensi dell'art.2 co.3 O.C. 105/2020)
Anticipazione contributo (20% del contributo assegnato)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Decreto Commissario trasferimento fondi n. 282 del 13/04/2023 – ➤ Atto di liquidazione USR: D.D. n. 716 del 26/04/2023 – Importo liquidato €.240.000,00 (mandato n. 535 del 26/04/2023)

B) INQUADRAMENTO NORMATIVO

Decreto Legge 17 ottobre 2016, n.189, *“Interventi urgenti in favore delle popolazioni colpite dagli eventi sismici del 2016”*.

OCSR n.16/2017 *“Disciplina delle modalità di funzionamento e di convocazione della Conferenza permanente e delle Conferenze regionali previste dall'articolo 16 del decreto legge 17 ottobre 2016, n.189 [...]”*

OCSR n.105/2020 *“Semplificazione della ricostruzione degli edifici di culto”*, e in particolare il p.to.4 dell'allegato C come modificato dall'OCSR 111/2021: *“Il progetto dovrà porsi l'obiettivo del raggiungimento del massimo livello di sicurezza compatibile con i vincoli posti dalle esigenze di tutela architettonica e storico-artistica e, **ove possibile**, dovrà porsi l'obiettivo del miglioramento sismico della struttura. In tale caso la progettazione dovrà garantire l'eliminazione delle carenze di cui al punto 8.7.4 delle NTC del 2018 e s.m.i.”*.

OCSR n.128 del 13/10/2022 *“Approvazione Programma stralcio degli edifici di culto per l'ottavo centenario dalla morte di San Francesco D'Assisi, Patrono d'Italia; approvazione del programma di sviluppo relativo agli interventi per la promozione del turismo lento in attuazione dell'articolo 9-duodetricies del decreto legge n. 123 del 24 ottobre 2019 e disposizioni di organizzazione e semplificazione delle relative procedure; ... [...]”*. Nell'allegato B vengono individuati gli interventi finanziabili. Nel suddetto allegato è ricompreso, tra gli altri, l'intervento *“Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido”*, assegnatario di un contributo di **Euro 1.200.000,00**.

C) ATTI

ATTO	OGGETTO
<ul style="list-style-type: none"> • “Scheda Rilievo Del Danno Ai Beni Culturali – Chiese” modello A-DC 	Scheda del 16/05/2022 (numero non presente) Esito: PARZIALMENTE AGIBILE (Aula chiesa) TEMPORANEAMENTE INAGIBILE (Cappelle laterali e abside)
<ul style="list-style-type: none"> • Comune di Perugia: Ordinanza sindacale di inagibilità 	Ordinanza Sindacale di Inagibilità Parziale n.1197 del 30/09/2022
<ul style="list-style-type: none"> • Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi dell'Ordine dei Frati Minori 	Con nota Prot. USR-E- 0020774 del 21/06/2024, il soggetto attuatore dichiara che, al momento del sisma, sul bene oggetto di intervento non era attiva alcuna polizza assicurativa.

D) CORRISPONDENZA, RIUNIONI ISTRUTTORIE

PROT.E	0011141	11/04/2023	Richiesta di anticipo del 20% del contributo
PROT.E	0034831	13/11/2023	Presentazione Progetto Esecutivo
PROT.U	0035335	16/11/2023	Richiesta elaborati mancanti o illeggibili per avvio istruttoria
PROT.E	0035972	23/11/2023	Trasmissione parere di Conformità Urbanistica e Paesaggistica del Comune di Perugia
PROT.E	0008767	13/03/2024	Trasmissione integrazioni
PROT.U	0016648	20/05/2024	Richiesta di integrazioni sul progetto esecutivo



PROT.E	0020774	21/06/2024	Trasmissione integrazioni
		26/07/2024	Riunione richiesta da RTP e progettisti per ultimi chiarimenti su integrazioni trasmesse
PROT.E	0025931	02/08/2024	Trasmissione progetto completo di integrazioni
PROT.E	0027144	13/08/2024	Trasmissione elaborato "Fascicolo dei calcoli strutturali" corretto

E) PARERI

ENTE COMPETENTE	OGGETTO
<ul style="list-style-type: none"> MINISTERO DELLA CULTURA – Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio dell’Umbria 	Autorizzazione con prescrizioni prot. USR-E-0020774 del 21/06/2024
<ul style="list-style-type: none"> COMUNE DI PERUGIA – U.O. Edilizia Privata e Suape 	Parere di Conformità Edilizia, Urbanistica e Paesaggistica prot. USR-E- 0020774 del 21/06/2024
<ul style="list-style-type: none"> USR UMBRIA – Servizio Ricostruzione Privata 	Autorizzazione sismica preventiva prot. USR-U-0027259 del 14/08/2024

F) ELABORATI

Elenco elaborati del progetto esecutivo trasmessi alla Conferenza Permanente:

CODICE	PROT	DATA	TITOLO
	0025931	02/08/2024	All_Domanda concessione contributo OC105_2020
	0025931	02/08/2024	Istanza autorizzazione sismica
	0025931	02/08/2024	21089 Lettera di trasmissione - Esecutivo
RELAZIONI			
21089 EE—PE03--	0025931	02/08/2024	Elenco elaborati
21089 RTG—PE02--	0025931	02/08/2024	Relazione Tecnica generale
21089 RTIOS—PE01--	0025931	02/08/2024	Relazione tecnica illustrativa delle opere strutturali
21089 RSC—PE00--	0025931	02/08/2024	Relazione storico-critica
21089 ART21—PE01--	0025931	02/08/2024	Richiesta autorizzazione per l'esecuzione di Lavori su beni culturali (art. 21, comma4, d.lgs 42/2004)
21089 DF—PE00--	0025931	02/08/2024	Documentazione fotografica
21089 RGEOL—PE00--	0025931	02/08/2024	Relazione geologica
21089 RIND—PE00--	0025931	02/08/2024	Report indagini geologiche e strutturali
21089 RISG—PE00--	0025931	02/08/2024	Relazione indagini strutturali e geognostiche
21089 RPR—PE00--	0025931	02/08/2024	Relazione progetto di restauro
21089 SS—PE00--	0025931	02/08/2024	Scheda sinottica dell'intervento
21089 RC—PE01--	0025931	02/08/2024	Relazione di calcolo strutturale
21089 FC—PE01--	0027144	13/08/2024	Fascicolo dei calcoli strutturali
21089 RGF—PE00--	0025931	02/08/2024	Relazione geotecnica sulle fondazioni
21089 RM—PE01--	0025931	02/08/2024	Relazione sui materiali
21089 VS—PE01--	0025931	02/08/2024	Valutazione della sicurezza
21089 AP—PE01--	0025931	02/08/2024	Analisi prezzi
21089 EPU—PE02--	0025931	02/08/2024	Elenco prezzi unitari
21089 CME—PE02--	0025931	02/08/2024	Computo metrico estimativo
21089 SIM—PE02--	0025931	02/08/2024	Stima di incidenza della manodopera
21089 QE—PE02--	0025931	02/08/2024	Quadro economico
21089 CSA01—PE02--	0025931	02/08/2024	Capitolato speciale d'appalto
21089 CSA02—PE00--	0025931	02/08/2024	Capitolato prestazionale
21089 SC—PE02--	0025931	02/08/2024	Schema di contratto
21089 PSC—PE01--	0025931	02/08/2024	Piano di sicurezza e coordinamento
21089 CPL—PE02--	0025931	02/08/2024	Cronoprogramma delle lavorazioni
21089 FO—PE00--	0025931	02/08/2024	Fascicolo dell'opera
21089 APROG—PE00--	0025931	02/08/2024	Asseverazione del progettista
21089 PM—PE00--	0025931	02/08/2024	Piano di manutenzione



ELABORATI GRAFICI STATO ATTUALE			
21089 COR01—PE00--	0025931	02/08/2024	Corografia: ortofoto – P.R.G. - catastale
21089 GRIG01—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo geometrico generale: planimetria
21089 GRIG02—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo geometrico generale: sezione A-A; sezione B-B
21089 GRI01—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: planimetria piano terra
21089 GRI02—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: planimetria piano ammezzato
21089 GRI03—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: planimetria piano sottotetto navate laterali
21089 GRI04—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: planimetria piano sottotetto navata centrale
21089 GRI05—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: planimetria delle coperture
21089 GRI06—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: prospetto est
21089 GRI07—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: prospetto ovest
21089 GRI08—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: prospetto nord
21089 GRI09—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: prospetto sud 1
21089 GRI10—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: prospetto sud 2
21089 GRI11—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: sezione A-A
21089 GRI12—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: sezione B-B
21089 GRI13—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: sezione C-C
21089 GRI14—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: sezione D-D
21089 GRI15—PE00--	0025931	02/08/2024	Stato attuale rilievo geometrico: sezione E-E
21089 GRI16—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: planimetria piano terra
21089 GRI17—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: planimetria piano ammezzato
21089 GRI18—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: planimetria piano sottotetto navate laterali
21089 GRI19—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: planimetria piano sottotetto navata centrale
21089 GRI20—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: prospetto sud 1
21089 GRI21—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: prospetto ovest
21089 GRI22—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: sezione D-D
21089 GRI23—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: sezione E-E
21089 GRI24—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo del quadro fessurativo: sezione C-C
21089 GRI25—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo materico del danno: planimetria piano terra
21089 GRI26—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo materico del danno: prospetto sud
21089 GRI27—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo materico del danno: prospetto est
21089 GRI28—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo materico del danno: prospetto ovest
21089 GRI29—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo materico del danno: prospetto nord
21089 GRI30—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo materico del danno: sezione A-A
21089 GRI31—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo materico del danno: sezione C-C
21089 GRI32—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo materico del danno: sezione D-D
21089 GRI33—PE00--	0025931	02/08/2024	Rilievo materico del danno: sezione E-E
ELABORATI GRAFICI STATO DI PROGETTO			
21089 GST01—PE01--	0025931	02/08/2024	Progetto strutturale: carpenteria delle fondazioni
21089 GST02—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto strutturale: carpenteria piano ammezzato
21089 GST03—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto strutturale: planimetria sottotetto – carpenteria sottotetto cappelle laterali e copertura navate laterali
21089 GST04—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto strutturale: planimetria sottotetto – carpenteria sottotetto cappelle laterali e copertura navata centrale
21089 GST05—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto strutturale: planimetria sottotetto – navata centrale e cappelle laterali
21089 GST06—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi n. 01
21089 GST07—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 02 – 03 – 04
21089 GST08—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 05 – 06
21089 GST09—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 07 – 08 – 09
21089 GST10—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 10 – 11 – 12
21089 GST11—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 13 – 14a – 14b
21089 GST12—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 15
21089 GST13—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto strutturale: particolari costruttivi nn. 16
21089 GAR01—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: pianta piano terra
21089 GAR02—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: pianta piano ammezzato
21089 GAR03—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: planimetria delle coperture
21089 GAR04—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: sezione A-A
21089 GAR05—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: sezione C-C



21089 GAR06—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: sezione D-D
21089 GAR07—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: sezione C1-C1
21089 GAR08—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: prospetto sud
21089 GAR09—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: prospetto est
21089 GAR10—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: prospetto ovest
21089 GAR11—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto architettonico e di restauro: prospetto nord
21089 GAR12—PE00--	0025931	02/08/2024	Progetto sistemi anticaduta: planimetria delle coperture

II. – ISTRUTTORIA

Richiamati il Decreto Legge 17 ottobre 2016 n.189, il D. Lgs. 31 marzo 2023 n. 36, e le ordinanze citate nell'inquadramento normativo;

A) DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO DI FATTO E DEL DANNO

Di seguito si riporta una sintesi dello stato ante-sisma di fatto e del danno come da elaborati di progetto: “21089 RTG—PE01—Relazione Tecnica Generale” e “21089 RTIOS—PE01—Relazione Tecnica Illustrativa Opere Strutturali” (Prot. 0025931 del 02/08/2024)

“La Chiesa di San Francesco situata all'interno dell'Abbazia di Monteripido si trova in aggregato al complesso conventuale; è composta da un unico corpo di fabbrica, avente forma sostanzialmente rettangolare con una appendice sul lato sinistro ove è ubicata la cappella laterale, e si trova in continuità, per tutto il lato destra della navata laterale, e limitatamente ad una piccola porzione sul lato frontale sinistro con gli adiacenti edifici. L'interno è suddiviso in tre navate, ed è presente l'abside semicircolare, le cappelle alterali e la sacrestia destro della chiesa. È presente una vela campanaria sul lato destro della chiesa.

Il quadro fessurativo della basilica mostra un danneggiamento tipico di tali tipologie di immobili; in particolare le lesioni di maggiore gravità risultano interessare l'abside, le cappelle laterali e le soprastanti volte in laterizio, quindi è la porzione sinistra e posteriore dell'immobile ad aver sofferto maggiormente le crisi sismiche. Sono inoltre presenti lesioni ad andamento verticale in corrispondenza delle murature ortogonali alla facciata, nella zona dell'organo, che evidenziano anche in tale porzione, l'attivazione di un meccanismo fuori piano. In corrispondenza delle pareti laterali dell'abside sono presenti lesioni verticali a tutta altezza. Lesioni ad andamento verticale e sub verticale, passanti, sono inoltre presenti nelle murature di laterizi pieni della cappella laterale sinistra (corpo di fabbrica sporgente rispetto all'aula) in cui risultano lesionati anche gli incroci murari all'attacco tra i due suddetti corpi. I soffitti voltati a crociera delle cappelle laterali, della sacrestia, e del piano di calpestio dell'organo, come pure gli archi che le sostengono, risultano diffusamente fessurati, mentre le volte a crociera, ed i relativi archi, delle navate e dell'abside sono fessurate solo localmente. Sulla porzione basale delle murature della navata laterale destra e su tutta la pavimentazione interna dell'aula risulta evidente una elevata presenza di umidità, indice di infiltrazioni di acqua che a lungo andare può compromettere la durabilità delle murature di fondazione. Le indagini sulle fondazioni hanno evidenziato che le murature della cappella laterale dell'Immacolata non raggiungono lo strato di terreno avente idonee caratteristiche meccaniche, come evidenziato anche dal quadro fessurativo presente, indice di un passato dissesto fondale, e pertanto sarà necessario intervenire in fondazione per garantire in futuro non si originino ulteriori dissesti. L'edificio di culto presenta inoltre vulnerabilità sia intrinseche che originate dai passati interventi eseguiti. In particolare si evidenzia la mancanza di solidarizzazione tra gli elementi dell'impalcato di copertura in laterizio (tavelloni) semplicemente accostati tra loro sopra le travi, che pertanto, possono pericolosamente allentarsi durante le vibrazioni indotte da forti eventi sismici, con possibilità anche di parziale scivolamento o crollo. Inoltre le coperture delle navate laterali e della sacrestia risultano essere prive di cordolature sommitali in grado di cucire la scatola muraria della sacrestia evitando la separazione delle pareti in singoli macroelementi. Le pareti murarie della chiesa sono per lo più in pietrame e presentano un'apparecchiatura composta da pietre sbazzate senza nucleo interno, ma in ogni caso si ravvisa la presenza all'interno di elementi irregolari di dimensioni inferiori e alcune carenze di malta. Sul lato perimetrale sinistro sono invece presenti murature in laterizi pieni di buona qualità. Ulteriore vulnerabilità riscontrata nell'immobile risulta essere la presenza della vela campanaria, che comunque non risulta lesionata, impostata sulla parete perimetrale destra della navata laterale il cui eventuale ribaltamento procurerebbe il crollo di parte della copertura della navata stessa.”

“L'aula chiesastica è oggi contraddistinta da una pavimentazione in cotto levigato in opera, che a causa di un importante fenomeno di umidità di risalita, risulta costantemente macchiato dalle efflorescenze e dal salnitro presenti a terra e nella fascia basamentale dell'edificio. Tutto il pavimento dell'aula è colpito dalle efflorescenze in maniera talmente evidente da impedire il corretto svolgersi delle attività liturgiche. Anche la fascia



basamentale delle murature delle tre navate che compongono il volume della chiesa risulta ammalorata per l'umidità che colpisce le pareti, andando a degradare completamente gli intonaci e il supporto alle pellicole pittoriche che distinguono le pareti della chiesa.

Le murature esterne in mattoni sono distinte dall'estesa presenza di lesioni, in particolare nelle vicinanze delle bucatore. I prospetti Sud e Nord sono infine distinti dalla presenza di infissi esterni in metallo e vetro a protezione delle bucatore con decorazioni in laterizio presenti nella sommità della navata centrale e presenti nella misura di 4 per lato.”

“All'interno dell'aula chiesastica alcune unghie vicine alla parete sinistra, costituenti le volte della navata di sinistra, presentano evidenti tracce di umidità, provocate verosimilmente da infiltrazioni di acqua meteorica proveniente dalla copertura del tetto. La presenza di acqua ha innescato fenomeni di degrado degli intonaci, con presenza di patine biologiche di diversa natura, efflorescenze saline, gore causate dalla deposizione di impurità presenti nelle malte e perdita della coesione con distacco dell'intonaco dal supporto murario. “

B) DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO DI PROGETTO

Di seguito si riporta una sintesi dello stato di progetto come da elaborato di progetto: “21089 RTG—PE01—*Relazione Tecnica Generale*” (Prot. 0025931 del 02/08/2024)

Gli interventi progettati saranno volti alla riparazione degli elementi danneggiati ed al miglioramento sismico del fabbricato, oltre che alla conservazione ed al recupero dei materiali originali, alla conservazione delle tipologie costruttive e del funzionamento strutturale originario, con il supporto e l'introduzione di nuovi materiali innovativi, valutati alla luce di criteri di compatibilità e durabilità nel tempo in relazione alla materia storica originaria su cui si va ad intervenire. Tali interventi possono sinteticamente descriversi come a seguito:

Interventi strutturali

- Riparazione delle murature con tecnica scuci-cuci;
- Cucitura delle lesioni su pareti con presenza di decori o intonaci storici da mantenere mediante esecuzione di microcuciture armate a secco;
- Consolidamento della muratura mediante iniezione a bassa pressione di malte a base di pura calce naturale;
- Bonifica della muratura interrata mediante realizzazione di drenaggio in adiacenza alle pareti;
- Ispessimento muratura con mattoni pieni opportunamente ammorsati;
- Rinforzo archi in muratura;
- Consolidamento delle volte di sottotetto in laterizio;
- Consolidamento delle volte di calpestio del piano ammezzato (organo);
- Consolidamento delle volte di calpestio del piano ammezzato del piano sottotetto (terrazzo);
- Irrigidimento delle coperture esistenti e realizzazione di cordoli/collegamenti perimetrali;
- Consolidamento vela campanaria mediante perforazioni armate;
- Sottofondazione con cordolo in c.a. e micropali.

Interventi architettonici

- Rifacimento completo della stratigrafia pavimentale;
- Nuovo intonaco osmotico a base di calce nella fascia basamentale in corrispondenza della muratura;
- Sistema di drenaggio da realizzare esternamente lungo il prospetto Est della chiesa;
- Sostituzione del manto di copertura, con realizzazione di impermeabilizzazioni, converse e lattronerie;
- Scarnitura profonda dei giunti e conseguente stilatura (Prospetto Ovest);
- Intervento di scuci-cuci (Prospetto Sud);
- Sostituzione infissi esterni di protezione.

Interventi di restauro

- Restauro delle unghie delle 4 volte a crociera della navata sinistra;
- Restauro di porzioni di intonaco dipinto dell'abside

Per maggiori dettagli sugli interventi previsti in progetto relativamente alle opere architettoniche, strutturali e di restauro, si rimanda agli elaborati di progetto.



C) VERIFICA COMPLETEZZA DELLA DOCUMENTAZIONE E DELLE DICHIARAZIONI RESE

- Il soggetto attuatore Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi dell'Ordine dei Frati Minori, conformemente a quanto espresso dall'art.1 co.3 dell'Ordinanza Commissariale n.128/2022, ha trasmesso il progetto esecutivo che si compone dei documenti di cui all'elenco elaborati del precedente paragrafo F):

CHECK-LIST DEL PROGETTO ESECUTIVO		
A	RELAZIONI	
A1	Relazione tecnica generale	<input checked="" type="checkbox"/>
A2	Relazione ambientale e/o paesaggistica	<input checked="" type="checkbox"/>
A3	Relazione storico-critica	<input checked="" type="checkbox"/>
A4	Relazione storico-artistica	<input type="checkbox"/>
A5	Relazione archeologica	<input type="checkbox"/>
A6	Relazione geologica	<input checked="" type="checkbox"/>
A7	Relazione idrologica e idraulica	<input type="checkbox"/>
A8	Relazione geotecnica e sulle fondazioni	<input checked="" type="checkbox"/>
A9	Relazione vulnerabilità sismica	<input checked="" type="checkbox"/>
A10	Relazione di calcolo strutturale (comprensiva di una descrizione generale dell'opera e dei criteri generali di analisi e verifica)	<input checked="" type="checkbox"/>
A11	Relazione tecniche impianti	<input type="checkbox"/>
A12	Relazione sulle interferenze	<input type="checkbox"/>
B	ELABORATI STATO DI FATTO	
B1	Planimetria generale (in scala adeguata) e inquadramento urbanistico	<input checked="" type="checkbox"/>
B2	Rilievo geometrico stato di fatto (piante, prospetti, sezioni, particolari costruttivi) con individuazione di eventuali evidenze artistiche, architettoniche o di particolari costruttivi (affreschi, dipinti, elementi architettonici...)	<input checked="" type="checkbox"/>
B3	Rilievo quadri fessurativi (piante – prospetti – sezioni)	<input checked="" type="checkbox"/>
B4	Rilievo fotografico con indicazione dei coni ottici	<input checked="" type="checkbox"/>
B5	Rilievo strutturale e materico	<input checked="" type="checkbox"/>
B6	Rilievo dello stato di conservazione e del degrado	<input checked="" type="checkbox"/>
B7	Graficizzazione storico costruttiva	<input type="checkbox"/>
B8	Graficizzazione degli indicatori di vulnerabilità e presidi antisismici	<input type="checkbox"/>
B9	Relazione delle indagini strumentali	<input checked="" type="checkbox"/>
C	ELABORATI DI PROGETTO	
C1	Progetto architettonico: piante, prospetti, sezioni. (con individuazione degli interventi specifici riferiti alle evidenze artistiche e architettoniche)	<input checked="" type="checkbox"/>
C2	Tavola descrittiva delle eventuali rimozioni e ricostruzioni	<input type="checkbox"/>
C3	Progetto strutturale: piante, prospetti, sezioni e particolari costruttivi	<input checked="" type="checkbox"/>
C4	Schede tecniche di restauro degli apparati decorativi	<input checked="" type="checkbox"/>
C5	Elaborati grafici e schemi funzionali degli impianti	<input type="checkbox"/>
C6	Elaborati di calcolo esecutivi delle strutture	<input checked="" type="checkbox"/>
C7	Elaborati di calcolo esecutivi degli impianti	<input type="checkbox"/>
C8	Computo metrico estimativo	<input checked="" type="checkbox"/>
C9	Elenco prezzi unitari (con descrizione completa delle voci dei lavori, redatto sulla base del Prezzario Unico del Cratere di cui all'art. 6, comma 7, del Decreto Legge n. 189/2016)	<input checked="" type="checkbox"/>
C10	Analisi nuovi prezzi (per le lavorazioni non presenti nel prezzario unico del cratere, nonché nei prezzari regionali vigenti)	<input checked="" type="checkbox"/>
C11	Calcolo incidenza della manodopera	<input checked="" type="checkbox"/>
C12	Quadro economico	<input checked="" type="checkbox"/>
C13	Piano di sicurezza e coordinamento PSC (comprensivo degli allegati)	<input checked="" type="checkbox"/>
C14	Cronoprogramma dei lavori	<input checked="" type="checkbox"/>
C15	Disciplinare descrittivo e prestazionale degli elementi tecnici	<input checked="" type="checkbox"/>
C16	Schema di contratto e capitolato speciale di appalto	<input checked="" type="checkbox"/>
C17	Piano di manutenzione dell'opera e delle sue parti	<input checked="" type="checkbox"/>
C18	Perizia asseverata dal tecnico incaricato della progettazione completa di adeguata relazione che attesti il nesso di causalità tra i danni rilevati e gli eventi sismici del 24 agosto 2016 e successivi (26-30 ottobre 2016, 18 gennaio 2017) con espresso riferimento alla scheda per il rilievo del danno ai beni culturali-chiese A-DC	<input checked="" type="checkbox"/>

- Il progetto esecutivo trasmesso all'USR Umbria relativo all'intervento denominato "Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido", risulta **completo** degli elaborati previsti dalla check list e in ordine a quanto disposto dall'art. 15 dell'Allegato II.18 del D.Lgs 36/2023.



- Il soggetto attuatore ha trasmesso le dichiarazioni in merito all'iscrizione dei professionisti incaricati della progettazione nell'elenco speciale di cui all'art. 34 del D.L. 189/2016 e al non superamento del numero del numero degli incarichi ai sensi dell'art.3 co.10 OCSR 33 successivamente modificato dall'art.3 co.1 OCSR 103 con prot.n. USR-E-0020774 del 21/06/2024.

D) VERIFICA COERENZA INTERVENTO-DANNO

- L'intervento proposto di ripristino e rafforzamento locale della **“Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido”** nel comune di Perugia (PG), è **coerente** con i danni conseguenti agli eventi sismici del 24 agosto 2016 e successivi, come esaminati negli elaborati di rilievo e sinteticamente descritti nel paragrafo **A) DESCRIZIONE SINTETICA DELLO STATO DI FATTO E DEL DANNO** della presente istruttoria;
- La sussistenza del nesso di causalità fra gli eventi sismici del 24 agosto 2016 e successivi, e i danni rilevati con scheda Scheda A-DC del 16/05/2022 è stata dichiarata dal progettista, Arch. Raffaele Rogaja, con Perizia asseverata acquisita al prot. USR-E 0025931 del 02/08/2024;
- La Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi, in qualità di soggetto attuatore, ha presentato richiesta di autorizzazione sismica preventiva ai sensi della normativa vigente con prot. USR-E 0020774 del 21/06/2024. L'esito positivo di istruttoria è stato trasmesso dall'USR UMBRIA – Servizio Ricostruzione Privata con prot. USR-U n.0027259 del 14/08/2024; il rilascio dell'autorizzazione è subordinato alla comunicazione del nominativo del Collaudatore.
- Il miglioramento sismico dell'edificio è dichiarato dal progettista strutturale Ing. Michele Verdi nell'elaborato **“Valutazione sulla Sicurezza”** acquisito con prot. USR-E-n. 0028931 del 02/08/2024. A fronte di un rapporto capacità/domanda allo stato antecedente agli eventi sismici del 24 agosto 2016 e successivi, in termini di accelerazione di picco al suolo per lo S.L.V., pari a 0,450, l'intervento proposto consegue un miglioramento delle prestazioni in fase sismica tale che il rapporto capacità/domanda risulti essere 0,792. **“Ne consegue che l'intervento si configura, ai sensi del DM 17 gennaio 2018 §8.4.2, come miglioramento sismico e che tale miglioramento garantisce un livello di sicurezza dalla costruzione in termini di accelerazione sostenibile pari al 79.2% della sicurezza richiesta per un edificio nuovo.”**, come richiesto dal p.to 4 dell'allegato C dell'OCSR 105/2020 come modificato dall'art.14 co.4 dell'OCSR111/2020.

E) VERIFICA CONGRUITA' ECONOMICA

- Contributo economico dell'intervento:
 - ✓ il progetto esecutivo predisposto dal soggetto attuatore Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi dell'Ordine dei Frati Minori, e inoltrato al prot.USR-E-n.0034831 del 13/11/2023, e ss. ii., e sottoposto all'esame della Conferenza Permanente, è **congruo** all'importo assegnato con Ordinanza Commissariale n.128/2022 pari ad **Euro 1.200.000,00**;
- Indennizzi assicurativi e/o altri contributi:
 - ✓ La Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi dell'Ordine dei Frati Minori, in qualità di ente proprietario del bene e soggetto attuatore ha dichiarato, con nota Prot. USR-E-0020774 del 21/06/2024, che, al momento del sisma, sul bene oggetto di intervento non era attiva alcuna polizza assicurativa.
- I prezzi unitari assunti come riferimento sono stati:
 - ✓ dedotti dal Prezzario Unico del Cratere del Centro Italia, ai sensi dell'art.6 c.7 del D.L. n.189/2016, approvato con Ordinanza n.126/2022 del Commissario Straordinario, nonché dal Prezzario Regione Umbria per le voci non contemplate nel PUC stesso, ai sensi dell'art. 1 c.6 dell'O.C. 126/2022;
 - ✓ I progettisti hanno rappresentato la necessità di formulare nuovi prezzi attraverso idonea analisi prezzi per le lavorazioni non ricomprese nel Prezzario Unico del Cratere del Centro Italia approvato con Ordinanza n.126/2022 del Commissario Straordinario.
Le analisi dei nuovi prezzi sono descritte nell' elaborato:
 - 21089 AP—PE01—Analisi Prezzi prot.USR-E-0025931 del 02/08/2024;
- Sulla base dell'istruttoria del computo metrico, le voci delle singole lavorazioni esaminate si ritengono **congrue** rispetto all'intervento proposto; si evidenzia, tuttavia, che le voci del computo metrico estimativo dovranno essere oggetto di successivo approfondimento in sede di rendicontazione mediante la presentazione di allegati contabili quotati e dettagliata documentazione fotografica.



- Dall'esame istruttorio eseguito sul quadro tecnico economico risulta che l'importo del contributo richiesto pari ad **Euro 1.200.000,00** (euro 839.084,74 per lavori e euro 360.915,26 per somme a disposizione), è **congruo ed ammissibile a contributo**, fermo restando la successiva rendicontazione delle spese sostenute dal soggetto attuatore, in particolare per le voci:

✓ B.6 "Spostamento opere d'arte e rimontaggio"

QUADRO TECNICO ECONOMICO	PROGETTO PRESENTATO prot. n. 0034831 del 13/11/2023 e successivi	AMMESSO A CONTRIBUTO
A - LAVORI		
A.1 Importo lavori	€ 688.123,78	€ 688.123,78
A.2 Costi per la sicurezza	€ 150.960,96	€ 150.960,96
TOTALE LAVORI	€ 839.084,74	€ 839.084,74
B - SOMME A DISPOSIZIONE DELL'AMMINISTRAZIONE		
B.1 10% sui lavori	€ 83.908,47	€ 83.908,47
B.2.1 Spese tecniche progettazione	€ 68.227,73	€ 68.227,73
B.2.2 Spese tecniche esecuzione	€ 52.561,99	€ 52.561,99
B.3 C.N.P.A.I.A. 4% su Spese Tecniche	€ 4.831,59	€ 4.831,59
B.4 IVA 22% su B.2.1 - B.2.2 - B.3	€ 27.636,69	€ 27.636,69
B.5 Oneri gestione amministrativa (art.6 co.1 O.C.105/2020)	€ 14.086,27	€ 14.086,27
B.6 Spostamento opere d'arte e rimontaggio	€ 15.000,00	€ 15.000,00
B.7 Prove tecniche sui materiali	€ 16.500,00	€ 16.500,00
B.8 Collaudi	€ 12.017,30	€ 12.017,30
B.9 C.N.P.A.I.A. 4% su Collaudi	€ 480,69	€ 480,69
B.10 IVA 22% su B.8 - B.9	€ 2.749,56	€ 2.749,56
B.11 Imprevisti	€ 62.914,97	€ 62.914,97
TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€ 360.915,26	€ 360.915,26
TOTALE PROGETTO (A+B)	€ 1.200.000,00	€ 1.200.000,00

Foligno, 14/08/2024

Gli istruttori Tecnici

Ing. Arch. Giulia Valeri

per la parte strutturale
Ing. Eva Volpe

Il Responsabile
Servizio Ricostruzione Pubblica
Geol. Francesco Savi



III. ESITO FINALE ISTRUTTORIA
PROPOSTA APPROVAZIONE PROGETTO ESECUTIVO
ai sensi dell'art.4 co.3 dell'O.C. n.105/2020

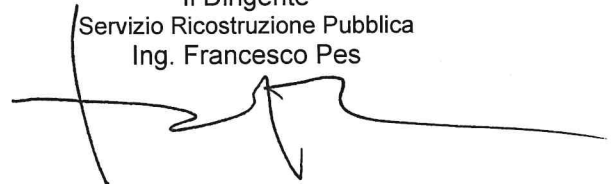
Il **progetto esecutivo** relativo all'intervento di miglioramento sismico e restauro della “**Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido**” nel comune di Perugia (PG), risulta:

- **completo** degli elaborati previsti dalla check list e in ordine a quanto disposto dall'art. 15 dell'Allegato II.18 del D.Lgs 36/2023;
- **coerente** in relazione ai danni causati dagli eventi sismici del 24 agosto 2016 e successivi nonché conforme alle normative vigenti in merito alle opere e costruzioni in zona sismica, come da verbale con esito positivo di istruttoria e successiva Autorizzazione Sismica Preventiva, rilasciata dal Servizio Ricostruzione Privata – USR Umbria con prot. USR-U- 0027259 del 14/08/2024. Il rilascio dell'autorizzazione è subordinato alla comunicazione del nominativo del Costruttore e del Collaudatore;
- **congruo** con le lavorazioni previste da progetto, nonché rispetto alle risorse stanziare con Ordinanza Commissariale 128/2022 pari **euro 1.200.000,00**;
- **ammissibile a contributo**, come da esito dell'istruttoria tecnico-economica sintetizzata al punto E) dell'istruttoria, per un importo pari a **euro 1.200.000,00**, fermo restando la successiva rendicontazione delle lavorazioni eseguite, mediante allegati contabili quotati e dettagliata documentazione fotografica, in particolare per la seguente voce del Quadro Tecnico Economico:
✓ B.6 “Spostamento opere d'arte e rimontaggio”

Ai fini dell'approvazione definitiva del progetto esecutivo e dell'adozione del decreto di concessione del contributo da parte del Commissario straordinario, si esprime **parere favorevole**.

Foligno, 14/08/2024

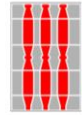
Visto:
Il Dirigente
Servizio Ricostruzione Pubblica
Ing. Francesco Pes





VICE COMMISSARIO
STRAORDINARIO
SISMA 2016

UFFICIO SPECIALE
RICOSTRUZIONE UMBRIA
U.S.R. UMBRIA



PADRE PASQUALINO MASSONE
P.zza Porziuncola, 1
06081 – Assisi (PG)
provinciaserafica@legalmail.it

COMUNE DI PERUGIA
Corso Vannucci, 19
06123 – Perugia (PG)
comune.perugia@postacert.umbria.it

ING. MARCO BALDUCCI
Strada Fontana - Trinità, 27
06132 – Perugia (PG)
marco.balducci@ingpec.eu

ARCH. RAFFAELE ROGAIA
Via Abruzzo, 25
06122 – Perugia (PG)
raffaele.rogaia@archiworldpec.it

GEOL. RICCARDO PICCIONI
Via del Marmo, 13
06132 – Perugia (PG)
r.piccioni@studiogeologiassociati.eu

Oggetto: D.P.R. 380/01 artt. 93 e 94*, L.R. 1/15 art. 202 comma 1 e comma 2, lett. c)
REGOLARIZZAZIONE IMPRESA

Per: Lavori di miglioramento sismico e restauro della Chiesa di San Francesco – Monteripido (PG)
Committente: Padre Pasqualino Massone – Provincia Serafica di San Francesco d'Assisi (PG)
Comune di: Perugia (PG)
Via/località: Strada Ponte d'Oddi n. 13
Dati catastali: foglio 215 part. A

Si comunica ai sensi dell'art. 201 della L.R. n. 01 del 21/01/2015 che l'istruttoria sul progetto relativo all'autorizzazione in oggetto ha avuto esito positivo.

Il rilascio dell'autorizzazione è subordinato alla comunicazione del nominativo del Collaudatore.

Cordiali saluti.

IL RESPONSABILE DI SEZIONE

Ing. Federica Modesti

*Documento elettronico sottoscritto mediante
firma digitale e conservato nel sistema di protocollo
informatico dell'U.S.R. Umbria*

Servizio Ricostruzione Privata

Il Dirigente
Ing. Gianluca Fagotti

U.S.R. - Ufficio Speciale
Ricostruzione Umbria

TEL. +39 0742 630763
MAIL g.fagotti@regione.umbria.it

SEZIONE: Erogazioni contributi e
sismica

Il Responsabile
Ing. Modesti Federica

TEL. +39 0742-630893
MAIL
federicamodesti@regione.umbria.it

ev/fm/gf

1

U.S.R. - Ufficio Speciale Ricostruzione Umbria
c/o Centro Regionale di Protezione Civile - Via Romana Vecchia snc – 06034 Foligno (PG)
Tel: +39 0742 630708; Email: usr@regione.umbria.it;
PEC: ufficiospecialericostruzione@pec.regione.umbria.it



COMUNE DI PERUGIA

Comune di Perugia

Abbazia di Monteripido

Chiesa di San Francesco

Lavori consolidamento, restauro e miglioramento sismico per gli edifici danneggiati dal sisma dell'autunno 2016 e successivi.

Provincia Serafica di San Francesco

Piazza Porziuncola n. 1

06081 ASSISI(PG) - S. Maria degli Angeli

RTP: Geom. Raoul Paggetta



PERUGIA * Via della Gabbia 7 * Tel.075 5731708 - Fax.075 5736689
email: studio@areaprogetto.it



Data	Maggio 2022	Progetto N.	21089
Progetto	MIGLIORAMENTO SISMICO E RESTAURO CHIESA SAN FRANCESCO - MONTERIPIDO (PG)		
Fase Progettuale	PROGETTO ESECUTIVO		
Committente	Provincia Serafica di San Francesco		
Localizzazione	Strada Ponte d'Oddi, 13, 06125 Perugia PG		
Coordinatore gruppo di progettazione	ING. MARCO BALDUCCI		
Progettisti	ING. MARCO BALDUCCI ING. ROBERTO REGNI ARCH. LAURA BICINI ARCH. RAFFAELE ROGAIA		
Geologia	GEOL. RICCARDO PICCIONI		
Collaboratori	ING. FRANCESCO BARTOCCI ING. CARLO REGNI		

rev.	data	aggiornamento	redatto	verificato	approvato
00	Febbraio 2024	Emissione	Rogaia	Regni	Balducci

ART. 21 - Autorizzazione per l'esecuzione di opere e lavori di qualunque genere sui beni culturali

scala

tav.

ART.21



Ministero della Cultura

Perugia, data protocollo

Provincia Serafica di San Francesco
c/o Padre Pasqualino Massone
PEC
provinciaserafica@legalmail.it

DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

e.p.c. Comune di Perugia
PEC

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI
E PAESAGGIO DELL'UMBRIA

comune.perugia@postacert.umbria.it

Classifica 34.43.04. Riferimento ns. prot. 14651 del 02/08/2023.

Lettera inviata solo tramite E-MAIL. Sostituisce l'originale ai sensi dell'art. 43 c. 6 DPR 445/2000 e art. 47 c. 1 e 2 del DLgs. 82/05.

Oggetto: D.Lgs. 42 del 22/01/2004 art. 21, comma 4 e art. 22 – **Autorizzazione all'esecuzione dei lavori a condizione.**
Indirizzo: PERUGIA (PG), loc. Monteripido.
Lavori di: CHIESA DI SAN FRANCESCO A MONTERIPIDO – Miglioramento sismico e restauro.
Dati catastali: foglio n. 215, part.lla A.
Pervenuta il: 02/08/2023.
Richiedente: Provincia Serafica di San Francesco.

In riferimento alla nota che si riscontra a margine pervenuta in data 02/08/2023 con la quale si chiede l'Autorizzazione alla esecuzione dei lavori di cui in oggetto:

Visto l'art. 21 comma 4 e art. 22 del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e ss.mm.eii.

Visto l'art. 41 comma 1 lett. b) del D.P.C.M. n. 169 del 02/12/2019.

Visto il vincolo a cui è sottoposto il fabbricato (D.D.R. del 27 maggio 2009) ed i vincoli gravanti sull'area di intervento considerata zona di interesse archeologico con D.G.R. 5847/96 ai sensi del D.Lgs. 490/99 (s.m.i.) art. 146 lett. m) -Aree interessate da strutture archeologiche e materiali antichi.

Esaminata la documentazione tecnica e descrittiva delle opere che si intendono realizzare presso l'immobile, indicato in oggetto, ricadente nelle disposizioni di cui all'art. 10 co. 3 del Codice dei beni culturali e del paesaggio con decreto del 09/09/1960.

Verificato che il progetto esecutivo propone interventi di miglioramento sismico e restauro consistenti in:

interventi strutturali

- **riparazione delle murature con tecnica dello scuci - cucì;**
- **cucitura delle lesioni su pareti con presenza di decori o intonaci storici** da mantenere mediante esecuzione di microcuciture armate disposte a cavallo delle lesioni;
- **consolidamento della muratura mediante iniezione** a bassa pressione di malte a base di pura calce naturale;
- **consolidamento della muratura interrata** di fondazione mediante iniezione a bassa pressione di malte a base di pura calce naturale;
- **bonifica della muratura interrata** mediante realizzazione di drenaggio in adiacenza alle pareti mediante l'esecuzione di uno scavo lungo la parete laterale destra, eseguito dal lato interno della chiesa e da quello esterno (chiostro), fino alla quota di progetto, al fine di bonificare la muratura ivi presente, impermeabilizzarla e posizionare un tubo drenante in grado di allontanare le percolazioni di acqua presenti;
- **ispessimento muratura con mattoni pieni** opportunamente ammorsati ed ancorati agli esistenti mediante perfori armati con barre in acciaio risvoltate nei letti di malta, in corrispondenza della parete al piano sottotetto della cappella laterale di esiguo spessore;
- **rinforzo archi in muratura** presenti sopra le aperture di passaggio del livello ammezzato del coro (zona controfacciata), lesionati in chiave, mediante realizzazione di un reticolo di microcuciture armate inclinate dall'intradosso impiegando barre in acciaio inox inghisate con malta a base di calce naturale;
- **consolidamento delle volte di sottotetto in laterizio delle navate**, delle cappelle, della sacrestia e dell'abside attraverso l'applicazione di una rasatura armata estradosale con reti in fibra di basalto unitamente alla sarcitura delle lesioni presenti;
- **consolidamento delle volte di laterizi in foglio del piano di calpestio dell'organo**, attraverso l'applicazione di una rasatura armata intradosale con reti in fibra di basalto unitamente alla sarcitura delle lesioni presenti, successivo rifacimento dell'intonaco di finitura con un prodotto a base di calce naturale;
- **consolidamento delle volte di laterizi in foglio del piano di calpestio del terrazzo**, presente sopra la navata laterale destra, attraverso l'applicazione di una rasatura armata estradosale con reti in fibra di basalto unitamente alla sarcitura delle lesioni presenti, ripristino del precedente livello di riempimento mediante argilla espansa debolmente legata con calce, successivo rifacimento del massetto, dell'impermeabilizzazione e della pavimentazione;
- **irrigidimento delle coperture esistenti** attraverso la realizzazione di una rasatura armata a basso spessore all'estradosso dell'impalcato in laterizio privo di solette;



Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

- **inserimento di cordolature in acciaio perimetrali** (piatti o angolari) su tutte le coperture collegate alle murature sottostanti mediante perfori armati disposti a quinconce di lunghezza sfalsata; in corrispondenza della copertura della navata centrale ove risulta già presente un cordolo perimetrale in c.a. si prevede la realizzazione di perforazioni armate verticali disposte a quinconce di lunghezza sfalsata lungo tutto il perimetro della cordolatura al fine di collegarla alla sottostante muratura;
- **consolidamento della vela campanaria**, mediante realizzazione di perforazioni armate di diametro $\varnothing 40$ aventi lunghezza massima pari a 200 cm disposte a quinconce, armate con barre in acciaio $\varnothing 20$ ad aderenza migliorata in acciaio inox e sigillate con malta a base di calce naturale;
- **sottofondazione con cordolo in c.a. e micropali**, in corrispondenza delle murature della cappella laterale dell'Immacolata, che presenta dissesti fondali, mediante realizzazione di un cordolo perimetrale in c.a., interrato, posto sul lato esterno ed ancorato alla muratura mediante traversi in acciaio. Su tale cordolo saranno intestati micropali di lunghezza pari a 9.0 m in grado di trasferire il carico allo strato di terreno sottostante dotato di idonee caratteristiche meccaniche;

interventi architettonici per il ripristino delle finiture a seguito degli interventi strutturali

- **rifacimento e impermeabilizzazione della copertura** della navata centrale, delle navate laterali e delle cappelle laterali, sostituzione del manto di copertura esistente in tegole marsigliesi con nuovi coppi ed embrici anticati, realizzazione delle nuove lattonerie in rame;
- **scarnitura e successiva stilatura dei giunti** con malta a base di calce, della parete esterna dell'abside in pietra arenaria;
- **stilatura dei giunti** con malta a base di calce delle pareti esterne in mattoni di laterizio a seguito degli interventi di scuci-cuci;
- **sostituzione degli infissi esterni** a protezione delle bucatore con decorazioni in laterizio presenti nella sommità della navata centrale, (n. 4 per lato, infisso esterno di protezione dell'infisso interno con vetri martellati e vetri colorati) mediante semplice telaio in acciaio con regolo ferma-vetro verniciato in colore grigio-scuro opaco e fornito di vetro antinfortunistico, mantenendo dimensioni, tipologie e specchiature identiche a quelle attuali;
- **realizzazione di intonaco osmotico** a base di calce della fascia basamentale all'interno della chiesa (navata centrale, navate laterali, cappelle laterali e sacrestia);
- **realizzazione vespaio areato** tramite muricci all'interno della chiesa (navata centrale e navate laterali) mediante esecuzione di uno scavo di profondità 50 cm. con sostituzione pavimento in laterizio esistente con nuovo pavimento in cotto trattato in opera;

Verificato che il progetto prevede interventi sia strutturali che di finitura architettonica che interessano superfici decorate, (pareti e decorazioni a stucco di altari e cornici). In particolare operazioni di restauro delle superfici che presentano un intonaco antico con tracce di decorazione al di sotto delle tinteggiature recenti sia delle unghie delle quattro volte a crociera della navata sinistra, che presentano evidenti tracce di umidità provocate verosimilmente da infiltrazioni di acqua meteorica, sia dell'abside, ai fini degli interventi strutturali. Nello specifico:

- disinfezione da colonie di microrganismi autotrofi e/o eterotrofi mediante applicazione di biocida e successiva rimozione meccanica, nelle zone interessate dal fenomeno;
- messa in luce della pellicola pittorica originale mediante rimozione di scialbi e/o ridipinture coprenti, eseguita con bisturi;
- applicazione di bendaggi di sostegno e protezione sulle superfici oggetto dell'intervento strutturale, al fine di sostenere l'intonaco durante le operazioni di consolidamento strutturale (pareti abside); rimozione del bendaggio di sostegno una volta terminato l'intervento;
- pulitura della pellicola pittorica da residui di depositi superficiali coerenti, eseguita a secco e/o con carta assorbente e miscele di prodotti tecnologicamente idonei;
- estrazione di sali solubili, anche come residui delle puliture precedentemente adottate, mediante applicazione di acqua demineralizzata in sospensione (unghie delle quattro volte a crociera della navata sinistra);
- ristabilimento della coesione della pellicola pittorica mediante applicazione di prodotto consolidante (micro-emulsione acrilica o altro prodotto idoneo) applicata a spruzzo o a pennello con carta giapponese e successiva pressione a spatola;
- ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi tipo malta idraulica o malta pozzolanica o malta idraulica premiscelata;
- stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, inclusi i saggi per la composizione della malta idonea per colorazione e granulometria, l'applicazione di due o più strati d'intonaco, successiva pulitura e revisione cromatica dei bordi;
- velatura o reintegrazione ad acquarello di cadute della pellicola pittorica o abrasioni superficiali, con il fine di restituire l'unità di lettura cromatica dell'opera.

Considerato che gli interventi di manutenzione e restauro su beni culturali mobili e superfici decorate di beni architettonici devono essere progettati ed eseguiti in via esclusiva da coloro che sono restauratori di beni culturali qualificati per i settori di competenza (n. 1: Materiali lapidei, musivi e derivati; n. 2 Superfici decorate dell'architettura; n. 4 Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee), ai sensi della normativa vigente e in particolare ex art. 29 o ex art.182 del citato Codice dei Beni Culturali, come da elenco dei restauratori abilitati all'esercizio della professione, pubblicato sul sito di questo Ministero;

Considerato che la documentazione allegata risulta carente della relazione progettuale comprensiva della descrizione degli interventi a firma del restauratore.

Considerato che gli interventi strutturali da eseguire su beni culturali devono essere progettati secondo quanto disposto dalle "Linee guida per la valutazione e la riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale con riferimento alle Norme tecniche per le costruzioni di cui al decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei trasporti del 14 gennaio 2008" di cui alla Direttiva del Presidente del Consiglio dei Ministri 9.02.2011 (Gazzetta Ufficiale n. 47 del 26 febbraio 2011 - Supplemento ordinario n. 54).

Verificato che il progetto è finalizzato all'incremento del livello di sicurezza di tutte le porzioni danneggiate e alla riduzione delle vulnerabilità del manufatto, nei confronti delle azioni orizzontali di natura sismica, riscontrate durante le operazioni di rilievo.

Considerato che le opere da eseguire, così come desumibili dalla documentazione pervenuta unitamente alla richiesta in esame, sono da ritenersi compatibili con la conservazione del bene se nel rispetto delle prescrizioni indicate nel seguito e quindi ammissibili in rapporto alle vigenti norme sulla tutela delle cose di interesse artistico o storico.

Tutto ciò richiamato e premesso questa Soprintendenza, per quanto di propria competenza ai sensi degli artt. 21 c. 4 e 22 del Decreto Legislativo n. 42/2004 e s. m. e i.



Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

Piazzetta della Sinagoga 2, già via Ulisse Rocchi, 71 – 06123 – PERUGIA - TEL. 07557411 - FAX 0755728221

Sito web: www.sabap-umbria.beniculturali.it - PEO: sabap-umb@beniculturali.it PEC: mbac-sabap-umb@mailcert.beniculturali.it

AUTORIZZA

l'esecuzione delle opere **nel rispetto della documentazione progettuale a condizione che siano rispettate le seguenti prescrizioni:**

- si prescrive l'esecuzione di una **campagna di saggi stratigrafici** per le parti non indagate ed oggetto di cantierizzazione che dovrà essere effettuata da parte di restauratore specializzato nel campo dei beni monumentali, al fine di accertare l'eventuale presenza di elementi di pregio comunque da conservare. Di tale campagna di saggi dovrà essere prodotta, prima dell'inizio delle relative lavorazioni, documentazione fotografica e descrittiva alla Soprintendenza ABAP dell'Umbria (sottoscritta anche dal Restauratore), con indicazione della localizzazione dei saggi effettuati. Sulla base delle risultanze dei saggi stratigrafici, questo ufficio si riserva di valutare eventuali ulteriori prescrizioni e modifiche al progetto;
- i previsti interventi di **iniezioni di miscele a base calce**, al fine di non pregiudicare la conservazione gli elementi architettonici interni e le superfici decorate, devono essere limitati alle zone dove non si riscontra l'eventuale interferenza con gli apparati decorativi ed, ove possibile, sostituiti con interventi di cuci-scuci utilizzando elementi provenienti dallo smontaggio e malte a base di calce. Dovranno essere concordati preventivamente con questo Ufficio le zone ove eseguire l'intervento, mediante esecuzione di opportune campionature su porzioni limitate del manufatto;
- i previsti interventi di **scuci-cuci** dovranno prevedere l'impiego di materiale con caratteristiche meccaniche, dimensionali e cromatiche del tutto simili a quelli esistenti al fine di garantire la massima omogeneità, dovranno essere utilizzate malte di calce, analoghe alle originarie, con esclusione tassativa di cemento;
- per **intasature e iniezioni**, e quant'altro previsto sulle murature originarie nel presente progetto, dovranno essere utilizzate malte di calce, analoghe alle originarie, con esclusione tassativa di cemento. Qualora la malta non garantisca per tenuta la necessaria adesione, come nel caso di impermeature e cuciture per il collegamento alle murature di elementi strutturali in acciaio, potrà essere sostituita dall'utilizzo di resine epossidiche;
- per la **stilatura dei giunti di malta**, ed in generale per tutti gli interventi relativi alle murature storiche, si dovrà prevedere l'impiego di malta di calce naturale compatibile; per la stuccatura di finitura sia utilizzata una malta di calce di granulometria, composizione e cromia analoghe all'esistente, la cui esecuzione dovrà essere affidata a maestranze specializzate ed il cui risultato dovrà essere valutato congiuntamente ai funzionari della scrivente Soprintendenza;
- per il rifacimento degli intonaci interni ed esterni, e successiva tinteggiatura/velatura si prescrive l'impiego di un intonaco di tipo tradizionale di minimo spessore con malta di calce naturale e che l'ultimo strato (intonachino) sia colorato in pasta con inerti e polveri naturali.
- con riferimento alla pulitura delle superfici lapidee e degli intonaci storici il progetto dovrà rifarsi alle seguenti metodologie: - pulitura a secco (minipistole a pressione controllata, bassa pressione, uso di garnet o ossido di alluminio): tale metodo costituisce una fase propedeutica che permette l'eliminazione dei depositi localizzati di particolato incoerente e coerente, con possibilità di maggiore controllo dei livelli di pulitura e quindi di conservazione delle finiture, delle patine storiche e della materia stessa; - pulitura ad acqua (nebulizzazione o atomizzazione): tale metodo, utilizzato in modo particolare per l'eliminazione del particolato deposto in parte incrostato, contribuisce ad una parziale dissoluzione delle croste nere, ha il vantaggio di poter intervenire attraverso l'orientamento del getto d'acqua, nelle superfici non esposte al naturale dilavamento, si contrappone lo svantaggio derivante dall'effetto prodotto dall'acqua nebulizzata sul materiale in termini di possibile eliminazione della durezza dello strato di indurimento superficiale della pietra, così come determinatosi nel corso del tempo o di compromissione della consistenza delle malte storiche (stilature dei giunti). Si dovrà pertanto verificare preventivamente l'esistenza e la consistenza di tale strato, nonché la consistenza delle malte originarie. La nebulizzazione o atomizzazione dovrà inoltre essere controllata qualora la superficie interessata sia costituita da pietre calcaree tenere o di grana fine o sussistano problemi di solubilità (pietre delicate o decoese, fenomeni di sfaldamento e microfessurazioni); - idropulitura a bassa pressione: metodo da adottare per le pavimentazioni e scalinate. Si chiede quindi che vengano valutati preliminarmente e definiti nel dettaglio sia il metodo fra quelli sopra indicati che i vari livelli di pulitura da raggiungere. Si intende escluso l'uso in particolare di lance ed idrosabbatura ad alta pressione;

per la parte storico artistica: questa Soprintendenza per poter valutare la proposta d'intervento di restauro sulle superfici decorate chiede che venga presentato a integrazione della documentazione già trasmessa idoneo progetto a norma di legge.

per la parte **archeologica:**

- tutte le attività di scavo e movimento terra dovranno essere eseguite sotto la Direzione scientifica di questa Soprintendenza e con il controllo in cantiere di personale archeologico specializzato in possesso dei requisiti di cui al D. M. 244 del 20/05/2019, che opererà con oneri a carico del Committente;
- la data di avvio dei lavori di scavo ed il nominativo del soggetto professionale incaricato nonché, se non già noto per precedenti collaborazioni, il relativo *curriculum vitae* dovranno essere comunicati a questo Ufficio con un anticipo di almeno 10 giorni;
- il soggetto professionale incaricato prenderà accordi preventivi con questo Ufficio sull'inizio e lo svolgimento dei lavori e ne renderà conto periodicamente, comunicando tempestivamente eventuali rinvenimenti e accompagnandone l'andamento con adeguata documentazione testuale, grafica e fotografica;
- qualora necessario per la comprensione della situazione archeo-stratigrafica, l'incaricato potrà chiedere ampliamenti e/o approfondimenti degli scavi previsti;
- in caso di rinvenimenti di interesse archeologico, poiché nessun parere può essere sostitutivo di quello di questa Soprintendenza, le modalità di prosecuzione del lavoro dovranno essere concordate con questo Ufficio, che si riserva, ai sensi del D.Lgs. 42/2004, il diritto di chiedere (se necessario) varianti e modifiche anche sostanziali al progetto;
- al termine del cantiere dovrà essere consegnata alla scrivente Soprintendenza la relativa documentazione tecnico-scientifica, corredata da idonea documentazione grafica e fotografica, a firma del professionista archeologo incaricato.



Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

Piazzetta della Sinagoga 2, già via Ulisse Rocchi, 71 – 06123 – PERUGIA - TEL. 07557411 - FAX 0755728221
Sito web: www.sabap-umbria.beniculturali.it - PEO: sabap-umb@cultura.gov.it - PEC: sabap-umb@pec.cultura.gov.it

Considerata la natura del bene, la Direzione Lavori, come prescritto dall'art. 52 del R.D. 23.10.1925 n. 2537 e confermato da sentenza del Consiglio di Stato n. 21/2014 sulla competenza esclusiva degli architetti sui beni tutelati, dovrà essere affidata ad architetto abilitato. Altre figure professionali (Ingegnere, Geometra, Perito, ...), potranno essere cofirmatari e codirettori per gli aspetti di specifica competenza, ferma restando la carica monocratica del D.L.

Per consentire di poter disporre l'esecuzione degli indispensabili sopralluoghi in corso d'opera, dovrà darsi, a cura del proprietario/possessore e/o del direttore dei lavori, tempestiva comunicazione scritta alla Soprintendenza ABAP dell'Umbria almeno 15 (quindici) giorni prima dell'inizio dei lavori. In tali occasioni potranno essere richieste specifiche campionature di materiali o di lavorazioni, in particolare per gli interventi di carattere strutturale, e potranno essere impartite prescrizioni alla tutela e corretta conservazione del bene ed alla finale presentazione estetica.

Trattandosi di immobile ricadente nelle disposizioni di cui all'art. 10 del Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio, la ditta esecutrice dovrà essere in possesso delle necessarie qualificazioni di Legge nelle categorie OG2 e OS2-A.

La presente si intende rilasciata fatti salvi i diritti dei terzi, le verifiche delle autorità preposte a vigilare sulla osservanza delle norme urbanistiche, sulla esistenza di eventuali altri vincoli gravanti sulla località, nonché sulla puntuale realizzazione di quanto è stato autorizzato.

Si precisa inoltre che la presente autorizzazione per quanto in oggetto non costituisce nulla-osta alla legittimità della consistenza attuale del bene.

Si resta in attesa della trasmissione della proposta d'intervento di restauro sulle superfici decorate che dovrà essere autorizzata ai sensi dell'art. 21 d.lgs. 42/04 es.mm.eii.

Si evidenzia che ai sensi della Legge 241/90 s.m.i. il responsabile del procedimento è l'Arch. Vanessa Squadroni al quale gli aventi diritto ai sensi degli artt. 7 e 9 della citata legge possono riferirsi per eventuali ulteriori chiarimenti (vanessa.squadroni@cultura.gov.it).

IL SOPRINTENDENTE

Ing. Giuseppe LACAVA

Firmato Digitalmente

(per validità vedasi Certificato di Firma Digitale su file)

VS / GP / GLD



Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria

Piazzetta della Sinagoga 2, già via Ulisse Rocchi, 71 – 06123 – PERUGIA - TEL. 07557411 - FAX 0755728221

Sito web: www.sabap-umbria.beniculturali.it - PEO: sabap-umb@beniculturali.it PEC: mbac-sabap-umb@mailcert.beniculturali.it



COMUNE DI PERUGIA

Comune di Perugia

Abbazia di Monteripido

Chiesa di San Francesco

Lavori consolidamento, restauro e miglioramento sismico per gli edifici danneggiati dal sisma dell'autunno 2016 e successivi.

Provincia Serafica di San Francesco

Piazza Porziuncola n. 1

06081 ASSISI(PG) - S. Maria degli Angeli

RUP: Ing. Raoul Paggetta



PERUGIA * Via della Gabbia 7 * Tel.075 5731708 - Fax.075 5736689
email: studio@areaprogetto.it



Data	Maggio 2022	Progetto N.	21089
Progetto	MIGLIORAMENTO SISMICO E RESTAURO CHIESA SAN FRANCESCO - MONTERIPIDO (PG)		
Fase Progettuale	PROGETTO ESECUTIVO		
Committente	Provincia Serafica di San Francesco		
Localizzazione	Strada Ponte d'Oddi, 13, 06125 Perugia PG		
Coordinatore gruppo di progettazione	ING. MARCO BALDUCCI		
Progettisti	ING. MARCO BALDUCCI ING. ROBERTO REGNI ARCH. LAURA BICINI ARCH. RAFFAELE ROGAIA		
Geologia	GEOL. RICCARDO PICCIONI		
Collaboratori	ING. FRANCESCO BARTOCCI ING. CARLO REGNI		

rev.	data	aggiornamento	redatto	verificato	approvato
00	Ottobre 2023	Emissione	Agamennone	Regni	Balducci

RELAZIONE PROGETTO DI RESTAURO

scala

tav.

RPR

MIGLIORAMENTO SISMICO E RESTAURO - CHIESA DI SAN FRANCESCO AL MONTE IN MONTERIPIDO (PG)

L'intervento di restauro proposto ai fini della conservazione degli apparati decorativi interessano esclusivamente le 4 unghie delle volte a crociera della navata sinistra e una zona limitata dell'abside (fasce verticali in corrispondenza delle lesioni). Si tratta di un intervento limitato in quantità su una superficie ornata con semplici fasce decorative. In corrispondenza dell'intonaco basamentale interessato dalla realizzazione della nuova pavimentazione, attualmente non sono visibili decorazioni murali, **ma saranno previsti dei saggi stratigrafici ad opera di un restauratore qualificato prima dell'intervento**, da concordare nella posizione nella tipologia con la direzione lavori e il funzionario della Soprintendenza.

RESTAURO DELLE UNGHIE DELLE 4 VOLTE A CROCIERA DELLA NAVATA SINISTRA

All'interno della chiesa di San Francesco al Monte, alcune unghie vicine alla parete sinistra, costituenti le volte della navata di sinistra, presentano evidenti tracce di umidità, provocate verosimilmente da infiltrazioni di acqua meteorica proveniente dalla copertura del tetto.

La presenza di acqua ha innescato fenomeni di degrado degli intonaci, con presenza di patine biologiche di diversa natura, efflorescenze saline, gore causate dalla deposizione di impurità presenti nelle malte e perdita della coesione con distacco dell'intonaco dal supporto murario. In seguito al sopralluogo effettuato in loco è stato possibile vedere porzioni di un intonaco antico con tracce di decorazione al di sotto delle tinteggiature più recenti, cadute per effetto del degrado appena descritto. Pertanto l'intervento di restauro proposto è finalizzato a conservare l'intonaco antico sottostante con la sua decorazione.

Le fasi operative dell'intervento prevedono, nelle zone interessate dal fenomeno, una preliminare operazione di disinfezione biologica mediante applicazione di biocida e successiva rimozione meccanica. Seguiranno gli interventi di messa in luce degli intonaci antichi mediante rimozione meccanica e manuale degli scialbi sovrastanti. Saranno quindi effettuate le operazioni di pulitura dell'intonaco, della pellicola pittorica della decorazione e l'estrazione di sali solubili con acqua demineralizzata in sospensione. La coesione della pellicola pittorica all'intonaco murario sarà ristabilita dove necessario mediante idoneo

prodotto consolidante applicato a spruzzo, o a pennello o con carta giapponese secondo necessità. La coesione dell'intonaco al supporto murario verrà invece ristabilita con l'ausilio di iniezioni a siringa manuale di adesivi riempitivi a base di malta idraulica. Seguiranno le operazioni di stuccatura delle fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati di intonaco, effettuate con malta idonea per granulometria e colore appositamente realizzata. In presenza di porzioni di intonaco molto decoese o disgregate, si procederà alla demolizione, lacuna che poi sarà integrata con l'applicazione di due o più strati d'intonaco, successiva pulitura e revisione cromatica dei bordi. Dove necessario, in caso di caduta della pellicola pittorica o abrasioni superficiali, per ristabilire la lettura estetica e cromatica dell'opera saranno realizzate velature o reintegrazioni ad acquerello.



Figura 1: un'unghia di una volta della navata sinistra.

SCHEMA DELLE OPERAZIONI DI RESTAURO DELLE UNGHIE DELLE 4 VOLTE A CROCIERA DELLA NAVATA DI SINISTRA

- Disinfezione da colonie di microrganismi autotrofi e/o eterotrofi mediante applicazione di biocida e successiva rimozione meccanica, nelle zone interessate dal fenomeno;
- Messa in luce della pellicola pittorica originale mediante rimozione di scialbi e/o ridipinture coprenti, eseguita con bisturi;
- Pulitura della pellicola pittorica da residui di depositi superficiali coerenti, eseguita a secco e/o con carta assorbente e miscele di prodotti tecnologicamente idonei;
- Estrazione di sali solubili, anche come residui delle puliture precedentemente adottate, mediante applicazione di acqua demineralizzata in sospensione;
- Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica mediante applicazione di prodotto consolidante (microemulsione acrilica o altro prodotto idoneo) applicata a spruzzo o a pennello con carta giapponese e successiva pressione a spatola;
- Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi tipo malta idraulica o malta pozzolanica o malta idraulica premiscelata;
- Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, inclusi i saggi per la composizione della malta idonea per colorazione e granulometria, l'applicazione di due o più strati d'intonaco, successiva pulitura e revisione cromatica dei bordi;
- Velatura o reintegrazione ad acquarello di cadute della pellicola pittorica o abrasioni superficiali, con il fine di restituire l'unità di lettura cromatica dell'opera.

CHIESA DI SAN FRANCESCO AL MONTE IN MONTERIPIDO (PG) RESTAURO DI PORZIONI DI INTONACO DIPINTO DELL'ABSIDE

I numerosi saggi effettuati precedentemente e ancora visibili all'interno della chiesa, mostrano la presenza di superfici decorate al di sotto dello scialbo recente su quasi tutte le murature, particolarmente evidenti nella zona absidale. In corrispondenza delle lesioni presenti dell'abside, ai fini degli interventi strutturali, si ritiene opportuno eseguire la scopritura degli intonaci, per una larghezza pari a circa 50 cm per tutta l'altezza della lesione, cioè fino alla volta, allo scopo di mettere in luce la decorazione sottostante: questo per permettere l'individuazione dei punti più idonei dove localizzare i fori necessari a eseguire le cuciture armate necessarie al restauro strutturale dell'edificio.

Le operazioni previste dal restauro storico artistico sono in prima fase la messa in luce della pellicola pittorica originaria con mezzi meccanici manuali quali bisturi, l'applicazione di bendaggi di sostegno e protezione sulle superfici oggetto dell'intervento strutturale, al fine di sostenere l'intonaco durante le operazioni di consolidamento e la successiva rimozione degli stessi. Sulla pellicola pittorica saranno effettuate le operazioni di pulitura da residui di depositi superficiali coerenti, eseguita a secco o con carta assorbente e miscele di prodotti tecnologicamente idonei. La coesione della pellicola pittorica verrà ristabilita mediante applicazione di prodotto consolidante idoneo applicato a spruzzo o a pennello con carta giapponese e successiva pressione a spatola. La coesione dell'intonaco al supporto murario sarà ristabilita con l'ausilio di iniezioni a siringa manuale di adesivi riempitivi a base di malta idraulica. A queste operazioni di recupero strutturale della superficie dipinta seguirà la stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e eventuali cadute degli strati d'intonaco con malta idonea per colorazione e granulometria realizzata appositamente dopo aver effettuato saggi di indagine della composizione della malta già presente.

Prima di eseguire i consolidamenti strutturali, sulla superficie pittorica saranno applicati bendaggi di protezione delle superfici oggetto dell'intervento strutturale, al fine di evitare cadute di materiale durante le operazioni di consolidamento. Per il recupero estetico delle decorazioni si prevede una velatura o reintegrazione ad acquarello delle cadute della pellicola pittorica e delle abrasioni superficiali, con il fine di restituire l'unità di lettura cromatica dell'opera.



Figura 2: saggi stratigrafici precedenti ancora visibili evidenziano la presenza di superfici storiche decorate



Figura 3: una lesione verticale nell'abside

SCHEMA DELLE OPERAZIONI DI RESTAURO DELLE FASCE DI INTONACO DIPINTO IN CORRISPONDENZA DELLE LESIONI VERTICALI

- Messa in luce della pellicola pittorica originale mediante rimozione di scialbi e/o ridipinture coprenti, eseguita con bisturi;
- Applicazione bendaggi di sostegno e protezione sulle superfici oggetto dell'intervento strutturale, al fine di sostenere l'intonaco durante le operazioni di consolidamento;
- Rimozione del bendaggio di sostegno una volta terminato l'intervento di consolidamento strutturale;
- Pulitura della pellicola pittorica da residui di depositi superficiali coerenti, eseguita a secco e/o con carta assorbente e miscele di prodotti tecnologicamente idonei;
- Ristabilimento della coesione della pellicola pittorica mediante applicazione di prodotto consolidante (microemulsione acrilica o altro prodotto idoneo) applicata a spruzzo o a pennello con carta giapponese e successiva pressione a spatola;
- Ristabilimento dell'adesione tra supporto murario ed intonaco di supporto del dipinto mediante iniezioni di adesivi riempitivi tipo malta idraulica o malta pozzolanica o malta idraulica premiscelata;
- Stuccatura di fessurazioni, fratturazioni e cadute degli strati d'intonaco, inclusi i saggi per la composizione della malta idonea per colorazione e granulometria, l'applicazione di due o più strati d'intonaco, successiva pulitura e revisione cromatica dei bordi;
- Velatura o reintegrazione ad acquarello di cadute della pellicola pittorica o abrasioni superficiali, con il fine di restituire l'unità di lettura cromatica dell'opera.

Restauratrice abilitata

Dott.ssa Margherita Agamennone Garibaldi



COMUNE DI PERUGIA

Comune di Perugia

Abbazia di Monteripido

Chiesa di San Francesco

Lavori consolidamento, restauro e miglioramento sismico per gli edifici danneggiati dal sisma dell'autunno 2016 e successivi.

Provincia Serafica di San Francesco

Piazza Porziuncola n. 1

06081 ASSISI(PG) - S. Maria degli Angeli

RTP: Geom. Raoul Paggetta



PERUGIA * Via della Gabbia 7 * Tel.075 5731708 - Fax.075 5736689
email: studio@areaprogetto.it



Data	Febbraio 2024	Progetto N.	21089
Progetto	MIGLIORAMENTO SISMICO E RESTAURO CHIESA SAN FRANCESCO - MONTERIPIDO (PG)		
Fase Progettuale	PROGETTO ESECUTIVO		
Committente	Provincia Serafica di San Francesco		
Localizzazione	Strada Ponte d'Oddi, 13, 06125 Perugia PG		
Coordinatore gruppo di progettazione	ING. MARCO BALDUCCI		
Progettisti	ING. MARCO BALDUCCI ING. ROBERTO REGNI ARCH. LAURA BICINI ARCH. RAFFAELE ROGAIA		
Geologia	GEOL. RICCARDO PICCIONI		
Collaboratori	ING. FRANCESCO BARTOCCI ING. CARLO REGNI		

rev.	data	aggiornamento	redatto	verificato	approvato
00	Febbraio 2024	Emissione	Rogaia	Regni	Balducci

PARERE EDILIZIO PREVENTIVO - COMUNE DI PERUGIA

scala

DA04

tav.



Comune di Perugia

Area Governo del Territorio e Smart City

U.O. Edilizia Privata e SUAPE

Area Progetto - Studio Associato
Ing. Marco Balducci
Ing. Roberto Regni
Arch. Raffaele Rogaia

marco.balducci@inpec.eu

e p.c. Ufficio Speciale Ricostruzione UMBRIA
Via Romana Vecchia snc - Foligno (PG)

ufficiospecialericostruzione@pec.regione.umbria.it

OGGETTO: Richiesta Parere Preventivo sulla Conformità Edilizia, Urbanistica e Paesaggistica del progetto, lavori di consolidamento, restauro e miglioramento sismico della Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido - Perugia, danneggiata dagli eventi sismici del 2016 e successivi. (O.C. 128/2022). Prot. 239672 del 18.10.2023

Richiedente: Provincia Serafica di S. Francesco dell'Ordine dei Frati Minori

In riferimento alla richiesta intesa ad ottenere il Parere Preventivo sulla Conformità Edilizia, Urbanistica dell'intervento di cui all'oggetto, si rileva che:

- l'area è classificata nel vigente PRG, nella parte strutturale, nel Centro Storico Urbano (art. 23 del TUNA) all'interno della Zona "A" (artt. 23 e 24 del TUNA); nella parte operativa, rientra nell'ambito del Centro Storico Urbano (art. 23 del TUNA) e all'interno della Zona "A" Centro Storico (artt. 108, 109, 110 e 112 del TUNA);
- sotto il quadro vincolistico, dal punto di vista paesaggistico-ambientale e storico-artistico, il bene è soggetto al vincolo paesaggistico come "Immobile ed aree di notevole interesse pubblico, Complessi caratteristici e bellezze panoramiche" (art. 80 del TUNA) ai sensi dell'art. 136 comma 1) lett. c) e d) del d. lgs. N. 42/2004, ed è inoltre classificato come "Zona di interesse archeologico riconosciuta con D.G.R. N. 5847/96 ai sensi dell'art.142 lett. m) del d. lgs. 42/2004 – Aree tutelate per legge, interessate da strutture archeologiche o materiali antichi" (art. 77 del TUNA); aree di intervisibilità dei coni visuali (art.53 del TUNA); barriere antropiche (art.82 del TUNA); aree sottoposte a vincolo idrogeologico (art.83 del TUNA);
- la Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido - Perugia è sottoposta a tutela diretta, ex art. 10, comma 1 e Art. 12 del D.Lgs n. 42/2004, attuata con Decreto del 03 marzo 2016 e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Umbria, ha autorizzato, ai sensi dell'art. 21, comma 4 e dell'art. 22 del D.Lgs. 42/2004, il progetto per i lavori di consolidamento, restauro e miglioramento sismico della Chiesa di San Francesco al Monte di Monteripido – Perugia, mediante parere a condizione prot. n.14651 del 02/08/2023 (MIC_SABAP-UMB_U02|13/09/2023|0017099-P);



Comune di Perugia

Area Governo del Territorio e Smart City

U.O. Edilizia Privata e SUAPE

- la Commissione Comunale per la Qualità Architettonica e il Paesaggio nella seduta del 15 novembre 2023 ha espresso parere *FAVOREVOLE in quanto l'intervento risulta rispettoso del contesto architettonico e paesaggistico*;
- l'intervento risulta fattibile ai sensi della L.R. 21.01.2015 n° 1 art. 7 comma 1 lettera c).

Per quanto di competenza ed alla luce di quanto esposto nel progetto allegato alla domanda, l'intervento risulta conforme alle vigenti norme in materia urbanistica ed edilizia.

Ad ogni buon fine si ricorda che l'iter amministrativo è in capo all'Ufficio Speciale Ricostruzione UMBRIA (O.C. 105/2020) e che la presente non costituisce titolo abilitativo all'esecuzione delle predette opere.

Perugia, 22 novembre 2023

Il Dirigente
U.O. Edilizia Privata e Suape
dott. Ing. Francesca Vincenti

