

Sub-misura B1.1

Attraverso i Contratti di sviluppo per gli investimenti di grandi dimensioni (**sub misura B1.1** del Piano complementare sisma 2009-2016), che vedono in Invitalia il soggetto attuatore, nel territorio abruzzese sono stati finanziati tre progetti. Complessivamente sono **19 i milioni di euro concessi per 80 milioni di investimento**

Acs Dobfar Fondata nel 1973, Acs Dobfar è un'azienda chimico-farmaceutica italiana, a capitale privato, che ha raggiunto, nel corso dei suoi 50 anni di esperienza, una forte posizione di leadership nel settore sanitario. Con la sede centrale situata a Tribiano, a 10 Km da Milano, ACS Dobfar è rappresentata in Italia da 11 stabilimenti produttivi e impiega circa 1.800 lavoratori. In qualità di fornitore completamente integrato di intermedi farmaceutici di alta qualità, API superiori e forme di dosaggio finite (PDF), Dobfar esporta in oltre cento paesi in tutto il mondo.

Il progetto proposto si pone l'obiettivo di introdurre un nuovo farmaco costituito dalla combinazione di una cefalosporina di ultima generazione, il Ceftolozano, con un inibitore della beta-lattamasi, il Tazobactam. Il Ceftolozano/Tazobactam è particolarmente importante in quanto costituisce una nuova opzione terapeutica utile per disinnescare il fenomeno dell'antibiotico resistenza che rende i batteri insensibili a questi farmaci. L'investimento di 33 milioni e 635 mila euro permetterà di portare in Italia, presso lo stabilimento di ACS Dobfar Plant 11, localizzato in San Nicolò a Tordino (TE- Abruzzo), una produzione, per una multinazionale americana, attualmente localizzata negli Stati Uniti, consentendo l'ampliamento del Sito produttivo e l'incremento dei livelli occupazionali.

La **città di Popoli** conferma la sua identità grazie al Piano Nazionale complementare e cambia denominazione nel luglio del 2023 diventando Popoli Terme. Il progetto finanziato prevede una serie di interventi in grado di determinare un salto di qualità dell'offerta termale e, allo stesso tempo, attraverso il centro unico prenotazioni, di consentire la crescita esponenziale delle attività turistico-ricettive del territorio. Il progetto è finanziato per 23 milioni di euro, di cui 9 milioni di contributo. In particolare, gli investimenti consentiranno la realizzazione dell'Hotel Terme Inn Popoli: saranno programmati importanti investimenti per trasformare la struttura esistente in centro turistico termale.

Sanofi Il progetto che Sanofi realizzerà nel suo stabilimento di Scoppito (alle porte de L'Aquila) - nell'ambito dei contratti di sviluppo rivolti a imprese di grandi dimensioni (sub misura B.1.1 del

Pnc) - è volto a trasformarlo in Smart Factory 4.0, accrescendone attrattività, competitività ed efficienza. Questo faciliterà il trasferimento a Scoppito di produzioni di farmaci innovativi attualmente in fase di sviluppo nell'impianto pilota "Columbus high potent" che vi è stato creato nell'ultimo biennio. Il progetto prevede un investimento complessivo di oltre 27 milioni di euro e ha ricevuto un contributo di 7 milioni e 164mila euro.

Sub-misura B2.2

Comuni abruzzesi beneficiari del partenariato speciale per la valorizzazione del patrimonio pubblico (**sub misura B2.2** del Piano complementare sisma 2009-2016), soggetto attuatore Unioncamere. Progetti finanziati 16, finanziamento totale 42 milioni.

Sub-misura B2.2, crateri 2009, altri comuni

Ente proponente: Prata d'Ansidonia (Aq)

Contributo richiesto: 3.466.380,00

Progetto: "Castel Camponeschi: rigenerazione dell'identità".

Descrizione: il progetto è finalizzato al recupero e ristrutturazione dell'intero Castrum Castel Camponeschi. Nello specifico il progetto mira alla rigenerazione urbana, culturale, sociale ed economica dell'intero impianto medievale.

Ente proponente: Parco Naturale regionale Sirente Velino

Contributo richiesto: 3.500.000

progetto: "I.C.E. Park: interaction and experiential culture in the park".

Descrizione: La finalità del progetto è il rafforzamento della competitività turistica attraverso la differenziazione dei servizi turistici e la promozione di un turismo sostenibile ed inclusivo, che tragga il proprio fondamento dalla valorizzazione delle specificità del contesto locale e dei suoi fattori di eccellenza, nel rispetto delle vocazioni territoriali e dei limiti posti dalla conservazione degli ecosistemi di riferimento.

Ente proponente: Comune di Capestrano (Aq)

Contributo richiesto: 1.813.455,00

Progetto: "Le Terre del Guerriero. Parco Turistico Culturale Diffuso e Digitale di Capestrano"

Descrizione: la proposta è finalizzata alla realizzazione di un progetto integrato che evidenzia attraverso alcuni aspetti peculiari ed emblematici, la matrice storica, culturale e ambientale del

territorio, attraverso una serie di interventi sistematici ed attività inclusive. Gli obiettivi: valorizzare il patrimonio storico culturale, artistico e naturalistico del territorio ai fini di una fruizione turistica più inclusiva e con una ricaduta più ampia sul territorio; sviluppare il Turismo non residenziale; aumentare la capacità turistica ricettiva; destagionalizzare.

Ente proponente: Parco Nazionale Gran Sasso e Monti della Laga (AQ)

Contributo richiesto: 2.500.000

Progetto: “«I valori della biodiversità”

Descrizione: La strategia del Progetto è di valorizzare e promuovere il bene naturale attraverso interventi che hanno ricadute culturali, sociali, turistiche e ricreative, e occupazionali. Il Progetto propone una pluralità d'interventi sinergici e integrati tra loro, con azioni volte a migliorare le condizioni socioeconomiche delle comunità locali e a valorizzare gli aspetti benefici del territorio protetto.

Ente proponente: Comune di Cugnoli (Pe)

Contributo richiesto: 2.450.000

Progetto: “Le ciclovie della transumanza”

Descrizione: Il territorio interessato rappresenta un continuum costruito dalle tradizioni, dalla storia, dalla identità del “sistema transumanza”. La strategia di progetto riconosce questa preminenza ed interpreta il “sistema transumanza” ed il paesaggio che ne costituisce lo sfondo come tema centrale della visione culturale locale e come trama intorno alla quale si organizzano, si comunicano e si erogano i servizi turistici. La progettazione e la realizzazione della rete ciclabile ed escursionistica si configura così come l'iniziativa progettuale centrale intorno alla quale ruotano, si organizzano e si qualificano tutte le altre

Ente proponente: Comune di Popoli

Contributo richiesto: 3.497.749,60

Progetto: “Agenzia per la promozione del turismo sostenibile regionale – Popoli Terme”

Descrizione: La finalità del progetto è di valorizzare il complessivo patrimonio comunale in una logica sistemica ed innovativa. L'obiettivo è di elaborare una strategia improntata al turismo sostenibile in grado di far (ri)emergere il notevole patrimonio comunale per proiettarlo in un ruolo di assoluto valore nel quadro del turismo sostenibile, non solo regionale. Il progetto si inserisce nel quadro delle iniziative Turistiche del progetto “POPOLI TERME”, di cui costituisce elemento fondamentale.

Ente proponente: Montebello di Bertona (Pe)

Contributo richiesto: 2.490.000,00

Progetto: "I colori delle rocce"

Descrizione: Il progetto è finalizzato alla valorizzazione del patrimonio sociale, ambientale e culturale del territorio vestino, rappresentato dai Comuni proponenti, e si realizza attraverso azioni d'implementazione delle realtà lavorative e sociali presenti. Il progetto, in particolare, parte dalla riqualificazione delle vie di arrampicata sulle falesie, sport diffuso e reso possibile dalle caratteristiche geomorfologiche dell'area. Tale attività attualmente sconta un gap in termini di coordinamento e di strutture dedicate. La strategia del progetto è finalizzata all'organizzazione in "rete" degli interventi, in modo da condividere le strutture, la comunicazione, le informazioni e le competenze.

Ente proponente: Comune di Rocca di Mezzo (Aq)

Contributo richiesto: 3.466.380

Progetto: "Cinema-Teatro delle Rocche e Laboratorio di restauro cinematografico"

Descrizione: Il progetto è finalizzato alla riqualificazione, valorizzazione e rifunzionalizzazione della struttura denominata "Vecchio Cinema", al fine di renderla una sede stabile di produzione artistica e culturale finalizzata a valorizzare il patrimonio locale ed attrarre nuove risorse ed interesse turistico. Obiettivo del progetto è quello di costruire le condizioni in modo che l'intero "Comprensorio delle Rocche" possa svolgere un ruolo territoriale nuovo, valorizzando le potenzialità connesse al proprio patrimonio culturale ed artistico, con particolare riferimento al mondo cinematografico e teatrale. Il legame tra il territorio dell'Altopiano delle Rocche con il mondo cinematografico nasce con il film "La Strada" di Federico Fellini ed è proficuamente proseguito nei decenni.

Ente proponente: Comune di Colledara (doppio cratere) (Te)

Contributo richiesto: 2.272.770,00

Progetto: "B.I.T. (Benessere, Inclusione, Turismo)"

Descrizione: L'obiettivo del progetto è di contribuire a sostenere il rilancio economico/occupazionale e sociale del territorio attraverso azioni integrate e omogenee che mirino al ripristino, alla valorizzazione e al miglioramento funzionale di beni pubblici di interesse storico, culturale ed artistico-paesaggistico anche al fine di aumentarne l'attrattività, potenziarne la fruizione e implementare la qualità dell'offerta turistica a matrice naturalistica e ricreativa. Tale obiettivo generale si declina in due obiettivi specifici: - realizzazione di un sistema integrato di turismo accessibile e dotare la Riserva Naturale di Fiume Fiumetto della prima "Casa delle Erbe" quale laboratorio ufficiale e presidio di prodotti autoctoni.

Ente proponente: Castelvechio Subequo (Aq)

Contributo richiesto: 2.090.348,00

Progetto: “Bridgeland il Parco dei Ponti”

Descrizione: La proposta progettuale prevede la realizzazione di un circuito sportivo, naturalistico e culturale che, attraverso la costruzione di due impianti a fune di acciaio (cd. ponte tibetano) e una passerella panoramica a sbalzo nel vuoto (skywalk), colleghi gli antichi sentieri montani con il centro storico del Comune di Castelvechio Subequo . Lungo il circuito sono previste aree di sosta attrezzate per attività ludico-ricreative e per attività sportive outdoor (strade ferrate su roccia, climbing). È prevista, altresì, la possibilità della riapertura di antiche botteghe e cantine storiche lungo il percorso nel Centro Storico.

Sub-misura B2.2, cratere 2009, L’Aquila

Ente proponente: Comune de L’Aquila

Contributo richiesto: 2.490.000

Progetto: “I cantieri dell’Immaginario”

Descrizione: La caratterizzazione del progetto “I Cantieri dell’Immaginario”, attivo dal 2012, è la valorizzazione di alcuni luoghi del centro storico della città dell’Aquila attraverso azioni culturali in ambito teatrale, musicale, performativo, di danza, con un fitto calendario di proposte per la durata di circa un mese nella stagione estiva. Conseguentemente il progetto “I Cantieri dell’Immaginario” intende perseguire i seguenti obiettivi specifici: rafforzamento della rete tra soggetti culturali operanti nel territorio; valorizzazione dei beni storici, artistici, architettonici e paesaggistici del territorio aquilano; inserimento del progetto in un piano promozionale specifico e Offerta di appuntamenti di alto valore culturale e artistico. Nel concreto il progetto intende sviluppare quattro percorsi turistici specifici, archeologico, paesaggistico, monumentale e architettonico, intrecciandoli con le tre principali arti performative protagoniste de “I Cantieri dell’Immaginario”, quali musica, teatro e danza.

Ente proponente: Comune de L’Aquila

Contributo richiesto: 2.500.000

Progetto: «Il Museo della Perdonanza tra memoria e futuro – un nuovo modello di fruizione»

Descrizione: La finalità del progetto è di promuovere l’evento della “Perdonanza Celestiniana” nel corso di tutto l’anno. È stata individuata quale progettualità strategica la realizzazione della “Casa Museo della Perdonanza”, un luogo del centro storico della città dedicato alla manifestazione, con la finalità di evidenziarne la peculiarità e l’unicità che ne hanno determinato il riconoscimento quale patrimonio immateriale dell’Unesco. Ciò in un’ottica di dialogo sistemico tra lo spazio espositivo e il sostrato culturale e storico della comunità e del territorio, con riferimenti anche alla

storia recente e al processo di rigenerazione urbana. Inoltre, è stato individuato quale sede museale un immobile di pregio, palazzo Bucciarelli (secc. XIV-XVI), ubicato all'interno di un edificio medievale connesso strutturalmente all'antica chiesa di San Biagio, cui originariamente era annesso, oggetto di importanti lavori di recupero a seguito del sisma e acquisito al patrimonio dell'ente comunale.

Ente proponente: Comune de L'Aquila

Contributo richiesto: 2.490.000

Progetto: "La Perdonanza Celestiniana: hub immateriale per un'identità universale»

Descrizione: Il progetto è focalizzato su due eventi di grande significatività: a) la "Perdonanza Celestiniana: hub immateriale per un'identità universale" b) il "Gran Premio de L'Aquila - circuito di Collemaggio". La finalità del progetto è di organizzare e realizzare eventi di promozione facendo leva sulla già diffusa conoscenza che dei due suddetti eventi si ha in diverse aree geografiche nazionali e nella regione Abruzzo. In particolare, l'obiettivo generale è, da un lato, di intercettare nuove presenze turistiche, valorizzando le infrastrutture tecnologiche e facendo leva sullo sviluppo di specifici sistemi informativi, dall'altro, di favorire la "messa in contatto" dei potenziali turisti con il Comune e le sue articolazioni dedicate agli eventi (prenotazioni, richieste informazioni). Ciò al fine di profilare la "domanda" turistica. La leva, sulla quale farà perno il lavoro triennale sopra indicato, muove dallo sviluppo del brand della Perdonanza e dalla sua promozione, anche attraverso lo sviluppo di un piano di marketing che comprenda l'impiego di infrastrutture digitali.

Ente proponente: Comune de L'Aquila

Contributo richiesto: 2.496.500

Progetto: "Terre della Luna"

Descrizione: Il progetto, finalizzato alla valorizzazione del patrimonio pubblico, si localizza nei territori di Forcella, comunità formata dai tre insediamenti di Santi, Casaline e Menzano, frazioni del comune de L'Aquila, tutti situati nell'omonima valle sovrastata dai monti dell'alto Aterno (monte Calvo e monte Giano), che fanno da confine tra Abruzzo e Lazio. Il territorio offre diverse attrattive tra sport natura e storia. L'obiettivo generale del progetto è lo sviluppo del turismo inclusivo attraverso la creazione di percorsi ed esperienze turistiche fruibili da viaggiatori di ogni tipo, comprese famiglie con bambini e persone anziane.

Sub-misura B2.2, cratere 2016

Ente proponente: Comune di Teramo

Contributo richiesto: 2.500.000

Progetto: "Magic Italy's Centr"

Descrizione: Il Comune di Teramo, in rete con 25 Comuni dell'area sisma ed in partenariato strategico con il Consorzio Ecotouring soc. cons. a r.l., con il progetto "Magic Italy's Centre" intende promuovere la conservazione, la promozione e lo sviluppo del patrimonio naturale e culturale dell'area e aggregare l'offerta turistica del territorio implementando un cluster ad hoc. Il progetto si propone di sviluppare un sistema innovativo di offerta di servizi turistici nei comuni interessati, incentivando l'offerta dell'e-bike tourism per la rivitalizzazione sociale ed economica del territorio colpito dai sismi del 2009 e del 2016. Il Consorzio ha coinvolto sia le comunità locali, sia le organizzazioni produttive, imprese profit e non profit e le loro organizzazioni intermedie, allo scopo di stimolare la collaborazione, l'integrazione e la partnership con l'intera comunità di riferimento. Obiettivi specifici dell'iniziativa proposta sono: rafforzare la competitività delle imprese turistiche; destagionalizzare i flussi, attualmente concentrati nei mesi estivi, in bassa stagione; incrementare i flussi turistici verso i comuni meno noti, decongestionando le situazioni di over tourism delle località costiere:

Ente proponente: Provincia di Teramo

Contributo richiesto: 2.500.000

Progetto: "Valle delle Abbazie"

Descrizione: Nella visione progettuale le abbazie di Santa Maria di Ronzano e di San Giovanni ad Insulam, capolavori dell'arte medievale abruzzese e italiana, diventano il fulcro di un processo finalizzato a favorire il riposizionamento competitivo come destinazione turistica dell'area interessata. Lo sviluppo di tale "vision" passa per alcune tappe fondamentali: 1. la realizzazione di investimenti per migliorare il sistema territoriale (infrastrutture, ricettività); 2. l'attivazione in chiave sperimentale di servizi al turista e la promo-commercializzazione di esperienze turistiche sviluppate a partire dalla conoscenza del patrimonio materiale e immateriale; 3. l'estensione delle esperienze, dei modelli collaborativi e produttivi sviluppati nell'area pilota (Comuni di Penna Sant'Andrea, Castel Castagna, Isola del Gran Sasso) alla restante parte dell'itinerario verso la costa adriatica.