

Fondazione MAXXI
Prot. n. 9200
Del 28/03/2022

Egr. dott. Andrea Arcangeli
Dirigente del servizio per il supporto ai sub-commissari
e per l'attuazione degli interventi speciali

Egr. dott. Fulvio Soccodato
Sub Commissario per la ricostruzione sisma 2016

comm.ricostruonesisma2016@pec.governo.it
a.arcangeli@governo.it
f.soccodato@governo.it

E pc.
On.le Giovanni Legnini
Commissario straordinario per la ricostruzione sisma
2016

g.legnini@governo.it

Dott.ssa Elettra Rinaldi
Capo Segreteria tecnica del Commissario
e.rinaldi@governo.it

Oggetto: incarico di consulenza e supporto – integrazione del programma di lavoro dettagliato; sostituisce ogni precedente.

Gentili Signori,

facendo seguito agli incontri e gli approfondimenti condivisi negli ultimi giorni, e di cui ancora Vi ringrazio, Vi allego il programma di lavoro dettagliato, comprensivo della stima della valutazione economica, per le attività che il Commissario straordinario intende affidare alla Fondazione MAXXI. Naturalmente il documento allegato sostituisce integralmente ogni analogo documento inviato o esaminato in precedenza.

Vi confermo la piena volontà di avviare immediatamente le attività concordate, con le priorità che mi avete segnalato, e resto a disposizione per formalizzare l'accordo, e comunque per ogni ulteriore approfondimento.

RingraziandoVi per la cortese collaborazione, Vi saluto cordialmente, rinnovandoLe gli auguri di buon lavoro

Roma, 28 marzo 2022

Pietro Barrera
Segretario generale della Fondazione MAXXI

**Contratto di consulenza tra Commissario straordinario
ricostruzione sisma 2016 e Fondazione MAXXI:
programma di lavoro dettagliato**

Roma, 28 marzo 2022

**Linea di intervento 1: strategia integrata di sviluppo e valorizzazione del
patrimonio storico, culturale, architettonico e paesistico del territorio del
Comune di Amatrice**

È la linea di intervento principale, propedeutica ad ogni altro intervento. Si articola in cinque fasi:

- a) indagine preliminare
- b) forum di confronto tra tutti gli attori coinvolti
- c) workshop per l'elaborazione del programma di valorizzazione delle risorse culturali
- d) progetti formativi
- e) prime sperimentazioni di animazione culturale nel territorio.

Sintesi: *alla Fondazione MAXXI si affida il compito di contribuire alla definizione di una strategia integrata di sviluppo e valorizzazione delle risorse culturali e paesaggistiche del territorio del Comune di Amatrice, dal centro storico alle 69 frazioni, che comprenda la rifunzionalizzazione di edifici e spazi pubblici e l'individuazione di percorsi culturali. Questa visione di sviluppo fornirà indirizzo e supporto alla redazione dei PSR del Comune in corso di redazione ed aggiornamento, e potrà altresì fornire indirizzi per un Programma Unitario di Rigenerazione Urbana, mettendo a sistema le diverse azioni culturali e i molteplici interventi per la rivitalizzazione delle risorse territoriali anche al fine di rafforzare la capacità competitiva del territorio di Amatrice. Per questo intervento il MAXXI promuoverà, d'intesa con il Commissario straordinario e il Comune di Amatrice, specifici momenti di studio e di confronto, con il coinvolgimento di tutti gli interlocutori interessati, per contribuire a delineare una prospettiva condivisa di ricostruzione e di rigenerazione urbana. Il MAXXI si impegna inoltre a mettere in atto iniziative pilota di pratiche culturali applicate alla rigenerazione, con workshop aperti al massimo coinvolgimento della comunità locale e adeguati programmi di valorizzazione replicabili nel tempo.*

- 1.1. **Indagine preliminare sulle risorse culturali**, materiali e immateriali, del territorio (realtà pre-sisma; conseguenze del terremoto; sviluppo di relazioni e partnership culturali nel contesto post-sisma; quadro di riferimento di area vasta). Per questa attività è necessario prevedere:
 - a) un ricercatore qualificato; 35 giornate x 6 ore x € 45,00, per un totale di € 9.450,00
 - b) costi per acquisto documentazione, redazione, stampa e riproduzione del rapporto conclusivo, per un totale di € 4.000,00**Totale dei costi € 13.450,00**

- 1.2. **Forum: la cultura della ricostruzione – la ricostruzione con la cultura**; si tratterà di un confronto aperto con le istituzioni (Commissario straordinario, Comune, Regione, Comunità montana, Soprintendenze, Camera di commercio di Rieti-Viterbo), le espressioni della comunità locale (Vescovo, Direzione dell'istituto

onnicomprensivo "Sergio Marchionne", categorie produttive, associazionismo civile, ecc.) e qualificati interlocutori scientifici (INU, INBAU, Università Roma La Sapienza, Università Chieti-Pescara "Gabriele D'Annunzio", Fondazione Santarelli, Biblioteca hetrziana, ecc.). Il forum non offrirà soluzioni predeterminate, ma uno spazio dove prospettare esigenze, preoccupazioni, suggestioni, lungo due assi tematici principali:

- **la forma urbis di "Amatrice ricostruita"** (partendo dalla memoria dell'Amatrice pre-sisma, e considerando quanto è già accaduto nel percorso della ricostruzione)
- **il ruolo della cultura** (delle risorse culturali: beni, attività) nelle prospettive di rigenerazione sociale ed economica di Amatrice

Per la organizzazione e gestione del Forum sono necessari:

- a) per la preparazione e convocazione del Forum: un operatore culturale; 10 giornate x 8 ore € 30,00, per un totale di € 2.400,00, e un addetto di segreteria, 10 giornate x 6 ore x € 25,00, per un totale di € 1.500,00
- b) compensi a relatori esperti (es.docenti universitari, rappresentanti di ordini e associazioni professionali, operatori della comunicazione, artisti o architetti già impegnati in significative esperienze di rigenerazione culturale di aree colpite da gravi calamità naturali), per un totale di € 4.000,00
- c) spese vive per la gestione del Forum (inviti, locandine, allestimento tecnico sala riunioni, riproduzione materiali, ecc.), per un totale di € 3.000,00
- d) ufficio stampa e comunicazione; un giornalista addetto stampa; 7 giornate x 6 ore x € 45,00, per un totale di € 1.890,00

Totale dei costi € 12.790,00

- 1.3. **Workshop: il programma di valorizzazione delle risorse culturali di Amatrice;** incontro/incontri di lavoro per definire, sulla base del confronto sviluppato nel forum, un programma operativo, con proposte concrete di valorizzazione delle risorse culturali (ad esempio, progetti museali; percorsi storico-artistici-architettonici; cinema-teatro-musica; spazi, anche all'aperto, per manifestazioni culturali; altri luoghi di aggregazione culturale).

Per la organizzazione e gestione del Workshop sono necessari:

- a) per la preparazione e convocazione del workshop: due operatori culturali, ciascuno per 5 giornate x 8 ore € 30,00, per un totale di € 2.400,00 e un addetto di segreteria, 5 giornate x 6 ore x € 25,00, per un totale di € 750,00
- b) per la conduzione del workshop: un ricercatore qualificato, per una giornata x 6 ore x € 45, pari a € 270,00
- c) compensi a relatori esperti (cfr. gli esempi indicati nel paragrafo 1.4), per un totale di € 2.000,00
- d) spese vive per la gestione del workshop (inviti, allestimento tecnico sala riunioni, riproduzione materiali, ecc.), per un totale di € 1.000,00
- e) ufficio stampa e comunicazione; un giornalista addetto stampa; 4 giornate x 6 ore x € 45,00, per un totale di € 1080,00

Totale dei costi € 7.500,00

- 1.4. **Percorsi formativi per la rigenerazione culturale:** la valorizzazione delle risorse culturali del territorio (come identificate nel percorso delineato nei punti precedenti) si concretizza anzitutto con processi di crescita culturale e professionale nel contesto locale. Si auspica per questo lo sviluppo delle attività previste nel presente piano di lavoro, con tre distinte iniziative formative:
- a) una edizione speciale di **“Città come cultura”**, modulo formativo già sperimentato dal MAXXI (in particolare all’Aquila), per la conoscenza e la sperimentazione di percorsi di sviluppo territoriale legati alle risorse culturali; il progetto è condiviso con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.
 - b) specifici **percorsi formativi per operatori** delle amministrazioni locali (Comune, Comunità montana) e/o di altri soggetti (es. associazioni culturali, onlus, cooperative, ecc.), che possono curare la gestione delle risorse culturali locali; i corsi saranno concordati con la Regione Lazio
 - c) progetti di **PCTO (la cd. alternanza scuola-lavoro)**, con gli allievi delle scuole secondarie superiori dell’Istituto Onnicomprensivo “Sergio Marchionne” di Amatrice, sui “mestieri della cultura”; il MAXXI ha una consolidata esperienza nella gestione di percorsi PCTO, sia a Roma che all’Aquila, in collaborazione con le locali Camere di commercio; occorre verificare la disponibilità della Camera di commercio di Rieti-Viterbo.

TOTALE COSTI LINEA DI INTERVENTO 1: € 33.740,00 (ovviamente non considerando i percorsi formativi suggeriti al paragrafo 1.5)

* * *

Linea di intervento 2: riqualificazione-rinfunzionalizzazione di edifici pubblici

E’ la principale linea operativa conseguente (e correlata) alle azioni comprese nella linea 1. Dal programma di valorizzazione delle risorse culturali, deriva infatti la possibilità di curare il restauro-ricostruzione di spazi pubblici e la loro efficace funzionalizzazione alle strategie di sviluppo.

Sintesi: *alla Fondazione MAXXI si affida il compito di contribuire alla riqualificazione e funzionalizzazione di edifici e altri spazi pubblici in corso di ricostruzione nel centro storico di Amatrice secondo una visione complessiva coerente con la strategia definita nella Linea 1. L’intervento comprenderà sia (quando necessario) il concorso di progettazione, che l’elaborazione di un progetto gestionale del singolo edificio-spazio, in riferimento al contesto complessivo (altri edifici pubblici e privati con funzioni pubbliche) del centro storico di Amatrice, dell’intero territorio comunale, che alla dimensione intercomunale.*

- 2.1. **Indagine preliminare sulla rinfunzionalizzazione di edifici pubblici e altri spazi pubblici** in corso di ricostruzione nel centro storico di Amatrice secondo una visione

complessiva coerente con la strategia definita nella Linea 1. Per questa attività è necessario prevedere:

- a) un ricercatore qualificato; 30 giornate x 6 ore x € 45,00, per un totale di € 8,100,00
- b) un collaboratore junior: 15 giornate x 4 ore x € 25,00 per un totale di € 1.500,00
- c) costi per acquisto documentazione, redazione, stampa e riproduzione del rapporto conclusivo, per un totale di € 2.000,00

Totale dei costi € 11.600,00

2.2. Concorsi di progettazione finalizzati alla riqualificazione di tre edifici pubblici, già individuati dalla Struttura Commissariale:

- a) la ex Chiesa di San Giovanni
- b) la ex Chiesa di San Giuseppe
- c) il Cinema teatro comunale Giuseppe Garibaldi

La premessa logica è che le principali azioni comprese nella Linea 1 (1.1., 1.2. e 1.3.) abbiano consentito di precisare bene le destinazioni d'uso dei tre edifici (tenendo conto del profilo che questi spazi avevano prima del sisma e delle potenzialità/criticità che si prospettano nella nuova vita di Amatrice e del suo territorio), che diverranno elemento costitutivo del documento d'indirizzo dei concorsi. Né si può escludere che le aree dove insistevano gli edifici distrutti dal terremoto possano poi essere destinate ad altro allestimento (es. uno spazio pubblico – piazza o altro – che diverrà l'oggetto del concorso di progettazione esaltandone le nuove caratteristiche funzionali). Per ogni concorso sarà poi necessaria un'ulteriore specifica analisi per la definizione degli obiettivi e delle necessità tecniche del singolo edificio oggetto di concorso. Ad esempio, l'ipotesi di destinare l'ex Cinema-teatro Garibaldi (o altro edificio pubblico) a sede del nuovo Museo della ricostruzione dovrà essere precisata alla luce delle decisioni che saranno state assunte per il futuro del Museo civico Cola Filotesio e del Museo diocesano, e confrontata con analoghe iniziative in altri Comuni del cratere.

La Fondazione MAXXI prospetterà al Commissario ed all'Amministrazione comunale tempi e potenzialità del concorso di progettazione a grado unico od a secondo grado, attenendosi alle conseguenti determinazioni della stazione appaltante.

Il procedimento prevede, per ciascun concorso, le seguenti attività, con i costi di seguito precisati:

2.2.1. Redazione del Bando di concorso e del Documento di Indirizzo alla Progettazione e predisposizione della documentazione tecnica (sulla base dei materiali forniti dalla stazione appaltante) e amministrativa (ca. 45 gg.), con il coinvolgimento di un operatore culturale qualificato (architetto): 10 giornate x 8 ore € 30,00, per un totale di **€ 2.400,00**

2.2.2. Gestione della procedura concorsuale (costi differenziati se si sceglie la procedura a grado unico o a due gradi, con tempi di ca. 4 o 6 mesi):

- a) individuazione della piattaforma web (Ordine Architetti di Milano o di Bologna)
- b) individuazione della giuria

c) segreteria tecnico-organizzativa, con un operatore culturale qualificato (architetto): 10 giornate x 8 ore € 30,00, per un totale di € 2.400,00, e un addetto di segreteria: 30 giornate x 4 ore x € 25,00 per un totale di € 3.000,00

d) spese vive per la gestione del concorso (materiali, riproduzioni, ecc.): € 3.000,00

Per un totale di € **8.400,00**

2.2.3. **Coinvolgimento della comunità locale, in una logica di “progettazione partecipata”**: organizzazione di workshop aperti alla partecipazione della comunità locale sui singoli concorsi; per ciascun workshop:

a) un operatore culturale, per 3 giornate x 6 ore x € 30,00, pari a € 540,00, e un addetto di segreteria, per 3 giornate x 6 ore x € 25,00, pari a € 450,00, per un totale di € 990,00

b) spese vive la gestione del workshop (allestimento sala, riproduzione materiali, ecc.) € 500,00

Per un totale di € **1.490,00**

2.2.4. **Progetto gestionale**: l'elaborazione di un modello di gestione degli edifici messi a concorso con le relative nuove destinazioni funzionali, già definite nel documento di indirizzo, sarà oggetto di un'attività distinta dal concorso di progettazione, pur ad esso contestuale e strettamente legata. Tale attività mira a proporre un progetto gestionale in relazione alle nuove destinazioni d'uso assegnate, necessario per assicurare un ruolo sociale e culturale realmente attivo agli immobili riqualificati e far sì che questa azione si traduca in un processo rigenerativo a scala urbana e territoriale. Il progetto muoverà naturalmente dalle funzioni di competenza locale, nel contesto della legislazione e delle politiche statali e regionali di riferimento.

Il tempo stimato per l'elaborazione di ciascun progetto gestionale è di gg.30, con l'impegno di un esperto senior: 15 giornate x 6 ore x € 45,00, per un totale di € **4.050,00**

Totale costi per ciascun concorso: € 16.340,00 (NB. Il contratto con la piattaforma web e l'attribuzione di compensi alla giuria non sono compresi nell'incarico affidato alla Fondazione MAXXI)

2.3. **Attività di comunicazione e di coinvolgimento della comunità locale, in una logica di “progettazione partecipata”** (logo, progetto grafico, comunicazione nel corso dei procedimenti, presentazione pubblica dei migliori progetti selezionati, ecc.):

a) progetto grafico, € 1.500,00

b) un operatore culturale qualificato: 20 giornate x 4 ore € 30,00, per un totale di € 2.400,00

c) spese vive per le attività di comunicazione e presentazione progetti, € 3.000,00

Per un totale di € **6.900,00**

TOTALE COSTI LINEA DI INTERVENTO 2: € 67.520,00

Linea di intervento 3: *Quality surveying* – promozione della qualità architettonica e urbanistica della ricostruzione

L'obiettivo della linea di intervento 3 è quello di mettere le istituzioni competenti (in primis l'Amministrazione locale) nelle condizioni migliori per garantire la qualità della ricostruzione (qualità urbanistica, nell'insieme del territorio, e qualità architettonica, per i singoli edifici, almeno nelle aree più "sensibili" del contesto territoriale), a fronte della evidente necessità di accelerare al massimo la ricostruzione pubblica e privata.

Sintesi: *alla Fondazione MAXXI si affida il compito di offrire un qualificato supporto al Comune di Amatrice sulla qualità della progettazione architettonica ed urbanistica della ricostruzione. L'attività comprende un'azione di approfondimento delle linee guida sulla qualità della progettazione incluse nel PSR e lo sviluppo di un'attività di "disseminazione", con momenti di presentazione delle linee guida e confronto con le comunità professionali. E' prevista altresì un'attività di confronto continuo con il Comune di Amatrice circa la qualità architettonica di progetti di edifici e di spazi aperti oggetto di ricostruzione.*

3.1. Workshop per l'elaborazione delle linee guida:

- a) preparazione e convocazione del workshop: un ricercatore qualificato, per 6 giornate x 6 ore per €45,00, per un totale di € 1.620,00, un operatore culturale, per 6 giornate x 6 ore € 30,00, per un totale di € 1.080,00 e un addetto di segreteria, 6 giornate x 6 ore x € 25,00, per un totale di € 900,00
- b) compensi a relatori ed esperti (docenti universitari, rappresentanti di ordini e associazioni professionali, ecc.), per € 2.000,00
- c) spese vive per la gestione del workshop (allestimento tecnico sala riunioni, riproduzione materiali, ecc.), per un totale di € 2.000,00
- d) redazione e stampa del rapporto conclusivo, per € 1.000,00

Totale costi € 8.600,00

3.2. Incontri di presentazione delle linee guida e confronto con le comunità professionali; si ipotizzano 3 incontri, e per ciascuno di essi:

- a) un ricercatore qualificato, per 1 giornata x 6 ore per € 45,00, per un totale di € 270,00, un operatore culturale, per 1 giornata x 6 ore € 30,00, per un totale di € 180,00 e un addetto di segreteria, 2 giornate x 6 ore x € 25,00, per un totale di € 300,00
- b) spese vive per la gestione degli incontri (allestimento tecnico sala riunioni, riproduzione materiali, ecc.), per € 500,00

Totale costi per ciascun incontro: € 1.250,00 (totale generale € 3.750,00)

TOTALE COSTI LINEA DI INTERVENTO 3: € 12.350,00 (se si conferma la necessità di tre incontri di presentazione e confronto)

* * *

Per il **coordinamento complessivo** delle attività previste dal contratto sulle 3 Linee di intervento, relazioni istituzionali e segreteria organizzativa, si prevede l'impegno di:

- un coordinatore esperto senior: 20 giornate x 6 ore x € 65,00, per un totale di € 7.800,00
- un addetto di segreteria junior: 20 giornate x 4 ore x € 25,00 per un totale di € 2.000,00

Totale costi € 9.800,00

QUADRO RIASSUNTIVO DEI COSTI	
Linea di intervento 1	33.740,00
Linea di intervento 2	67.520,00
Linea di intervento 3	12.350,00
Coordinamento generale	9.800,00
TOTALE GENERALE	123.4100,00 oltre IVA

Roma, 28 marzo 2022

Il Segretario generale della Fondazione MAXXI

Pietro Barrera
